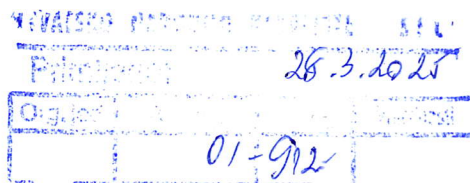


## Zapisnik 26. sjednice Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Split

Sjednica je održana u utorak, 28. siječnja 2025. u 9.00 u Plavom salonu Hrvatskog narodnog kazališta Split, Trg Gaje Bulata 1.

Sjednici su nazočili:

Natalia Tafra Bazina, predsjednica Kazališnog vijeća  
Miro Nikolić, zamjenik predsjednice Kazališnog vijeća  
Marin Kuzmić, član Kazališnog vijeća  
Marina Kuzmanić Petreš, članica Kazališnog vijeća  
Igor Vlajnić, član Kazališnog vijeća (online)  
Dajana Stolić Bohnert, članica Kazališnog vijeća  
Marjan Nejašmić Banić, član Kazališnog vijeća  
Vicko Bilandžić, intendant HNK Split  
Marija Čule, voditeljica računovodstveno-financijske službe HNK Split  
Silvia Tasić, odvjetnica  
Ivan Vatabuk, predstojnik ureda intendanta HNK Split  
Karla Mihanović Ijevljev, zapisničarka



Predsjednica Vijeća, gđa. Tafra Bazina predložila je da se druga točka dnevnog reda razdvoji na dvije točke koje glase: *Odluka o otpisu obveza na dan 31. 12. 2024. - stari honorari* i *Odluka o usklađenju bilančne ravnoteže*. Napomenula je da g. Nikolić opravdano kasni te da će se raknadno pridružiti sjednici. Izmijenjeni dnevni red je jednoglasno usvojen.

### DNEVNI RED

1. Usvajanje Zapisnika 25. sjednice KV-a HNK Split
2. Odluka o otpisu obveza na dan 31. 12. 2024. - stari honorari
3. Odluka o usklađenju bilančne ravnoteže
4. Pravilnik o korištenju prijevoznih sredstava
5. Razno

#### Ad 1. Usvajanje Zapisnika 25. sjednice KV-a HNK Split

Vijećnici nemaju primjedbe na zapisnik.

Gđa. Tafra Bazina stavlja *Zapisnik 25. sjednice KV-a HNK Split* na glasovanje. Zapisnik je jednoglasno usvojen (6 „za” od 6).

#### Ad 2. Odluka o otpisu obveza na dan 31. 12. 2024. - stari honorari

G. Nikolić pridružio se sjednici.

Točku je otvorila gđa. Čule, zahvalivši na sazivanju sjednice s ciljem rješavanja pitanja neisplaćenih autorskih honorara koji su evidentirani u računovodstvenoj evidenciji iz razdoblja prije mandata g.

Šestana i poslovne ravnateljice Marice Glavaš. Naglasila je da su se poduzeli napori za raščišćavanje dugovanja te da je preostao značajan iznos neisplaćenih honorara.

Gđa. Stolić Bohnert izrazila je zabrinutost zbog neisplate honorara osobama koje su obavile svoj posao i imale ugovore s Kazalištem. Smatra da neplaćanje ugrožava reputaciju Kazališta te se izjasnila protiv otpisa honorara. G. Nejašmić Banić složio se te se izjasnio protiv otpisivanja.

Gđa. Kuzmanić Petreš postavila je pravno pitanje o tome kako se može odlučivati o obvezama iz prethodnih godina.

Gđa. Tasić je pojasnila da prirodna obveza i dalje postoji, ali bez pravne prisile na isplatu.

Intendant Bilandžić naglasio je financijsku i pravnu složenost isplate te izrazio stav da, iako je ispravno isplatiti dugovanja, trenutačno ne postoji jasna pravna ni financijska osnova za to. Također je napomenuo da je financijska situacija Kazališta neizvjesna zbog nedostatka sredstava od Ministarstva kulture te napomenuo da nije moguće utvrditi postoji li zaista dugovanje zbog neuredne knjigovodstvene evidencije iz tog razdoblja.

Gđa. Tafra Bazina složila se da se osobe moraju platiti za rad. No, napomenula je da nema osnove za isplatu s obzirom na zakonsku zastaru i manjak relevantnih dokaza o neisplaćenim honorarima.

G. Nejašmić Banić i gđa. Stolić Bohnert objasnili su da postoji opravdani strah među umjetnicima da neće biti ponovno angažirani ako traže isplatu svojih honorara pravnim putem.

Nakon duže rasprave, g. Nikolić je predložio da nezavisno financijsko tijelo izvrši dodatnu reviziju, ali intendant Bilandžić je napomenuo da bi to zahtijevalo opsežnu reviziju financijskih izvoda unatrag sedam godina bez garancije pronalaska rješenja.

G. Vlajnić je rekao da su na popisu neki eminentni hrvatski umjetnici koji ne bi trebali imati takav strah te da su trebali pokrenuti ovrhu u slučaju postojanja duga.

Zaključno, gđa. Tafra Bazina navela je da su potraživanja u zakonskoj zastari te da nije pronađena pravna ni financijska osnova za isplatu. Postignut je konsenzus da se u budućnosti izbjegne slična praksa neisplate honorara.

Gđa. Tafra Bazina stavlja *Odluka o otpisu obveza na dan 31. 12. 2024. - stari honorari* na glasovanje. Usvojeno s pet (5) glasa „za” i dva (2) „protiv”.

### **Ad 3. Odluka o usklađenju bilančne ravnoteže**

U uvodnom obrazloženju gđa. Čule ukratko predstavlja svaku stavku vijećnicima. Napomenula je da postoji potraživanje od 1.687,94 eura Grada Splita koje je u zastari, ali smatra da se taj dug treba uknjižiti i uskladiti s Gradom. Naime, ako se taj iznos otpiše, onda se Grad Split dovodi u situaciju da mora napraviti isto. Objasnila je da sva osnovna sredstva dugotrajne imovine moraju biti usklađena s izvorima. No, ostao je jedan nerazmjer od 10 tisuća eura koji nije proknjižen na izvorima, a ima protustavku na osnovnim sredstvima. Mjerodavna su osnovna sredstva zbog čega treba navedene iznose izjednačiti radi bilančne ravnoteže.

Zaključno, intendant Bilandžić objašnjava da, u slučaju otpisa, rezultat poslovanja Hrvatskog narodnog kazališta Split bit će za 50 tisuća eura veći, uključujući i *Odluku o otpisu obveza na dan 31.12. 2024.* – *stari honorari.*

U raspravi su sudjelovali i gđa. Kuzmanić Petreš i gđa. Tafra Bazina.

Gđa. Tafra Bazina stavlja *Odluka o usklađenju bilančne ravnoteže* na glasanje. Jednoglasno usvojeno (7 „za” od 7).

#### **Ad 4. Pravilnik o korištenju prijevoznih sredstava**

Uvodno obrazloženje iznio je intendant Bilandžić. Objasnio je da je revizija Grada Splita pronašla nepravilnosti po pitanju pravilnika te je Uprava dužna, uz *Pravilnik o korištenju prijevoznih sredstava*, donijeti još jedan pravilnik, koji je trenutačno u procesu savjetovanja. Ovaj pravilnik prošao je savjetovanje s Radničkim vijećem, a bitna novina je stavka da svako vozilo mora imati GPS praćenje. Navodi da je Radničko vijeće bilo suglasno s tom stavkom.

Na upit gđe. Stolić Bohnert, intendant Bilandžić je objasnio da je definirano da se ne može koristiti službeni automobil u privatne svrhe i da je tražio od Radničkog vijeća produženje roka za donošenje priloga pravilniku kako bi se mogli ustanoviti točni obrasci, koji će se naknadno dodati Pravilniku.

Gđa. Tafra Bazina stavlja *Pravilnik o korištenju prijevoznih sredstava* na glasanje. Jednoglasno usvojeno (7 „za” od 7).

#### **Ad 5. Razno**

Gđa. Stolić Bohnert istaknula je potrebu dostave kadrovske plana i popisa ugovora vanjskih zaposlenika direkcije Opere uz napomenu da je dokumente već zatražila na prošloj sjednici. Dotaknula se problema natječaja za zboriste koji nije dovršen. Natječaj za radna mjesta u zboru iz studenoga propao je zbog neotvorenih kuverti, a audicija nikad nije raspisana. Naglasila je da se prijave za natječaj moraju otvoriti u pristustvu pravne službe. Budući da nema ravnatelja Opere, intendant Bilandžić treba preuzeti odgovornost za logistiku. Broj zborista je smanjen, a bez kadrovske plana ne zna se hoće li se popunjavati.

Gđa. Tafra Bazina navodi da je rok za kadrovske plan 1. veljače 2025.

Intendant Bilandžić objasnio je da se kuverte obično otvaraju bez pravne službe i da će raspisati novi natječaj ako je rok prošao. Tražio je odgodu od 30 dana za dostavu kadrovske plana. Novi rok postavljen je na 1. ožujka 2025. Dodao je da je danas raspisan natječaj za ravnatelja Opere.

Raspravljalo se o imenovanju radne skupine za *Pravilnik o audicijama.*

Gđa. Stolić Bohnert rekla je da Sindikat i Radničko vijeće žele iznijeti problem s flautama na sjednici Vijeća jer smatraju da postoje nezakonitosti. G. Vlajnić napomenuo je da zahtjev treba poslati u pisanoj formi kako bi vijećnici znali o čemu će se raspravljati.

Predložene su izmjene Poslovnika Kazališnog vijeća.

Zaključno, intendant Bilandžić rekao je da se radi na novoj sistematizaciji i donošenju *Pravilnika o reviziji* te iznio kratki izvještaj o predstojećim Marulićevim danima i Splitskom ljetu.

Sjednica je završila u 10.32.  
U Splitu, 28. siječnja 2025.



Karla Mihačević Vjevljev, zapisničarka

Natalia Tafra Bazina, predsjednica KV-a