

# **Pravilnik o načinu vođenja evidencije izdanih ulaznica**

Hrvatsko narodno kazalište Split

Split, prosinac 2024.

Na temelju članka 34. stavka 1. točke 5. Statuta Hrvatskoga narodnog kazališta Split, na prijedlog intendanta, nakon prethodnog savjetovanja s radničkim broj: 01-3817/24., Kazališno vijeće Hrvatskoga narodnog kazališta Split na svojoj 24. sjednici održanoj 18. i 19. prosinca 2024. donijelo je

## **PRAVILNIK O NAČINU VOĐENJA EVIDENCIJE IZDANIH ULAZNICA HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA U SPLITU**

### **Članak 1.**

Ovim Pravilnikom uređuje se način vođenja evidencije izdanih ulaznica u tiskanom ili digitalnom obliku Hrvatskoga narodnog kazališta Split, ovisno o tome je li riječ o programu u organizaciji Hrvatskoga narodnog kazališta Split (dalje u tekstu: Kazalište) ili drugih strana, kao i raspolaganje besplatnim ulaznicama.

### **Programi u organizaciji Kazališta**

#### **Članak 2.**

Programima u organizaciji Kazališta smatraju se svi programi (predstave, koncerti, ugošćavanja i dr.), u organizaciji Kazališta, za koje se naplaćuju ulaznice prodajom na blagajni i/ili mrežnim stranicama. Programi u organizaciji Kazališta mogu se održavati u zgradi Kazališta (velika scena, foyer, mala scena ili dr.) ili na drugim lokacijama izvan Kazališta.

### **Programi u organizaciji drugih strana**

#### **Članak 3.**

Ovim Pravilnikom obuhvaćeni su i programi u organizaciji drugih strana, kao i modeli suradnje s privatnim sektorom. Programi u organizaciji drugih strana jesu svi programi koji na temelju ugovora o suradnji ili zakupu / privremenom / povremenom korištenju kazališnim prostorom i/ili opremom izvode druge osobe u jednom od prostora Kazališta ili na drugim lokacijama izvan Kazališta.

### **Besplatne ulaznice i ulaznice s popustom**

#### **Članak 4.**

Besplatnim ulaznicama i ulaznicama s popustom smatraju se ulaznice uručene gledateljima u tiskanom ili digitalnom obliku u sljedećim slučajevima:

1. ulaznice koje se izdaju/uručuju gostima Kazališta, u slučaju da je riječ o ulaznicama za redovne izvedbe, za koje se naplaćuju ulaznice
2. ulaznice koje se uručuju protokolarnim gostima (primjerice članovima gradske uprave, gradskog vijeća, istaknutim umjetnicima, bivšim gradonačelnicima i intendantima itd.)
3. ulaznice koje se izdaju/uručuju autorskim timovima, bez obzira na to jesu li članovi tima zaposlenici Kazališta ili vanjski suradnici
4. ulaznice koje se izdaju/uručuju zaposlenicima Kazališta koji nisu članovi autorskih timova
5. ulaznice koje se izdaju/uručuju članovima Kazališnoga vijeća
6. ulaznice koje se izdaju/uručuju novinarima i predstavnicima medijskih kuća

7. ulaznice koje se izdaju/uručuju pratiteljima školskih i drugih grupa.

Besplatne ulaznice i ulaznice s popustom odnose se na sva sjedeća mjesta za programe u organizaciji Kazališta koja se mogu prodati putem redovne prodaje.

Besplatnim ulaznicama i ulaznicama s popustom nisu obuhvaćena sjedeća mjesta u ložama iznad površine pozornice velike scene (tzv. intendantska loža, glumačka loža i tehničke lože), s obzirom na to da nisu u redovnoj prodaji.

Izdavanje besplatnih ulaznica odobrava intendant pisanim ili usmenim putem, o čemu referenti prodaje na blagajni Kazališta vode evidenciju. Ulaznice s popustom 100 % evidentiraju se kao „Gratis”, a ulaznice s popustom manjim od 100 % evidentiraju se kao „Popust”.

Ukupan iznos besplatnih ulaznica može iznositi najviše 20 % ukupnog broja prodanih ulaznica u jednoj kazališnoj sezoni.

### **Ulaznice za protokol**

#### **Članak 5.**

Ulaznice koje se bilježe kao protokolarne ulaznice jesu:

1. ulaznice za programe u organizaciji Kazališta koje se ne naplaćuju, a izdaju se u skladu s potvrdnim odgovorom uzvanika na pozivnicu
2. ulaznice za sve programe u organizaciji Kazališta koje je zatražio osnivač Kazališta (Grad Split).

Izdavanje ulaznica koje se bilježe kao „Protokol” odobrava intendant pisanim ili usmenim putem, a odobrenje se dostavlja referentima prodaje na blagajni Kazališta, koji o tome vode evidenciju.

### **Ulaznice za gostujuće programe (K-HNK)**

#### **Članak 6.**

Ulaznice za gostujuće programe koje Kazalište ustupa producentima i autorskim timovima gostujućih programa u skladu s ugovorom, a Kazalište ih naplaćuje, ne smatraju se besplatnim ulaznicama, već se bilježe kao „Protokol”.

Broj ulaznica koje se u tom slučaju bilježe kao „Protokol” određen je ugovorom, a ako ugovorom nije drugačije definirano, najveći broj takvih ulaznica može biti 20 po izvedbi.

### **Ulaznice koje se izdaju na temelju ugovora o sponzorstvu ili poslovnoj suradnji**

#### **Članak 7.**

Ulaznice koje se izdaju na temelju ugovora o sponzorstvu ili poslovnoj suradnji bilježe se kao redovna prodaja, s obzirom na to da se na temelju tih ugovora na kraju godine provodi prijeboj/kompenzacija, koji uključuje i izdane ulaznice.

U slučajevima kada poslovni partner sufinancira pojedinu produkciju ili program, ulaznice koje se izdaju tom poslovnom partneru bilježe se kao „Kompenzacija”.

### **Ulaznice koje se izdaju pretplatnicima kao zamjena za izvedbe iz pretplate**

#### **Članak 9.**



Ulaznice koje se izdaju kao zamjena za poklon-bon ili zamjena za izvedbe iz pretplate ne smije se bilježiti kao besplatne ulaznice, već kao „Zamjena”.

### **Ulaznice za sve druge programe ili izvedbe koji nisu u redovnoj prodaji**

#### **Članak 10.**

Ulaznice koje se izdaju za prisustvovanje programima ili izvedbama koje nisu u slobodnoj prodaji ne smatraju se besplatnim ulaznicama (primjerice otvoreni pokusi, generalne probe i dr.).

U slučaju da je takav program u slobodnoj prodaji, a pojedinim je skupinama omogućen pristup programu bez naknade, izdaju se besplatne ulaznice i bilježe se kao „Gratis”.

### **Ulaznice koje se izdaju organizatorima programa u prostoru Kazališta na temelju ugovora o zakupu odnosno privremenom ili povremenom korištenju prostorom HNK-a Split**

#### **Članak 11.**

Organizatorima programa koji se privremeno ili povremeno koriste prostorom Kazališta na temelju vrijedećeg ugovora o zakupu odnosno privremenoj uporabi prostora HNK Split na zahtjev se mogu otisnuti ulaznice svih sjedećih mjesta koja su inače u prodaji za redovne programe i izvedbe u organizaciji Kazališta.

Eventualna naknada za tisak odnosno izdavanje elektroničkih ulaznica određuje se ugovorom.

Ovako izdane ulaznice ne smatraju se besplatnim ulaznicama u evidenciji izdanih ulaznica, već se bilježe kao „Uporaba”.

Ugovor o privremenom ili povremenom korištenju prostorom nužno ne obuhvaća sjedeća mjesta u ložama iznad površine pozornice velike scene (tzv. intendantska loža, glumačka loža i tehničke lože). O ustupanju ovih mjesta na temelju takvog ugovora odluku donosi intendant potpisivanjem ugovora ako ugovor sadržava odredbu da se ta mjesta ustupaju odnosno ne ustupaju.

### **Ulaznice koje se izdaju na temelju ugovora o zakupu cijele predstave**

#### **Članak 12.**

Ulaznice koje se izdaju pravnim ili fizičkim osobama na temelju ugovora o zakupu cijele predstave ne bilježe se kao besplatne ulaznice te je na njima otisnuta cijena ulaznice koja je definirana ugovorom o zakupu cijele predstave.

U slučaju zakupa cijele predstave, ulaznice svih sjedećih mjesta koja su u prodaji za redovne izvedbe Kazališta dostavljaju se zakupcu.

#### **Članak 13.**

Ugovor o zakupu cijele predstave ne obuhvaća sjedeća mjesta u ložama iznad površine pozornice velike scene (tzv. intendantska loža, glumačka loža i tehničke lože), osim kada je to izričito navedeno u ugovoru o zakupu cijele predstave.

### **Programi za koje se ne izdaju ulaznice**

#### **Članak 14.**

Kada Kazalište organizira programe za koje se ne izdaju ulaznice, organizacijska cjelina koja vodi te projekte imenuje voditelja tih projekata koji je dužan i izvijestiti odjel prodaje Kazališta o procijenjenom



broju gledatelja, koji o tome vodi evidenciju (primjerice nastupi otvoreni za javnost ispred Kazališta i drugdje, prigodni programi za javnost, organizirani nastupi ansambla ili dijela ansambla HNK-a u koprodukcijским programima koje organiziraju druge strane, razgledi Kazališta, gostovanja Kazališta, izložbe itd.). Izvjestitelj odgovara za procjenu broja gledatelja.

#### **Članak 15.**

Lože iznad površine pozornice (tzv. intendantska loža, glumačka loža i tehničke lože) smatraju se protokolarnim ložama za sve programe, neovisno o tome je li riječ o programima u organizaciji ili suorganizaciji Kazališta, privremenom ili povremenom korištenju te zakupu cijele predstave.

Za intendantsku ložu ulaznicu može dobiti isključivo osoba povezana s kazališnom umjetnošću, u smislu umjetnika ili suradnika ili na drugi način, uz svoju pratnju, i to samo prema nalogu intendanta.

Za glumačke lože ulaznicu može dobiti netko od izvođača za svoje goste, i to samo prema nalogu ravnatelja organizacijsko-programске cjeline koja toga dana izvodi program. Ako izvođači nemaju potreba za tim ulaznicama, ravnatelj može odlučiti dati ulaznicu i drugim osobama povezanim s Kazalištem.

Kada je riječ o redovnim programima, ulaznice za navedene lože, u skladu s pisanom potvrdom ili odlukom intendanta, mogu biti u slobodnoj prodaji najranije u 12:00 na dan izvedbe.

Izdane ulaznice za ove lože bilježe se kao „Protokol”, osim kada je riječ o ulaznicama prodanima u slobodnoj prodaji, kada se bilježe kao „Slobodna prodaja”.

#### **Mjesta u gledalištu koja se upotrebljavaju u predstavi**

#### **Članak 16.**

U slučajevima kada su pojedina mjesta u gledalištu zauzeta zbog korištenja u predstavi (igrajuća mjesta, mjesta za potrebe tehničke realizacije programa), bilježe se kao „Predstava”.

#### **Završne odredbe**

#### **Članak 17.**

Redovne cijene ulaznica, kao i eventualni popusti i dodatne pogodnosti koje ostvaruju pretplatnici i vlasnici *prepaid* i hibridnih kartica definirani su posebnim odlukama intendanta.

#### **Članak 18.**

Besplatne ulaznice i ulaznice s popustom za kategorije opisane u članku 4. ovoga Pravilnika kvantitativno su i kvalitativno opisane i definirane Prilogom 1 ovom Pravilniku.

Prilog se sastoji od popisa protokolarnih uzvanika, popisa zaposlenika HNK-a i suradnika te razrade dodjeljivanja besplatnih ulaznica za grupe.

Intendant ima diskrecijsko pravo povećanja ili smanjenja popusta i broja ulaznica koje se dodjeljuju po svakoj od kategorija opisanih u Prilogu 1 ovom Pravilniku, s obzirom na ograničene kapacitete velike i male scene te svih ostalih lokacija na kojima se mogu održavati izvedbe HNK-a Split.

#### **Članak 19.**

Besplatne ulaznice i ulaznice s popustom glase na ime i prezime korisnika takve ulaznice uz eventualnu pratnju po izboru te su neprenosive na treće osobe osim na pomoćnike ili zamjenike osobe kojoj su dodijeljene. Za svako prenošenje dodijeljenih ulaznica na ostale treće osobe korisnika će pismeno upozoriti voditelj prodaje, a ako ista osoba ponovi nedozvoljeno prenošenje ulaznice, intendant može odlukom zamrznuti izdavanje besplatnih ulaznica i/ili ulaznica s popustom na razdoblje koje će biti određeno takvom odlukom, a najmanje šest mjeseci.

Ako se korisnik, bez opravdanja, ne pojavi na programu za koji je preuzeo besplatne ulaznice, voditelj prodaje mora ga pismeno upozoriti, a ako se slučaj ponovi, intendant odlukom može zamrznuti izdavanje besplatnih ulaznica na razdoblje koje će biti određeno takvom odlukom, a najmanje šest mjeseci.

Broj: 01-4239/24.

Split, 23. prosinca 2024.



predsjednica Kazališnog vijeća

Natalia Tafra Bazina

Utvrđuje se da je ovaj Pravilnik o načinu vođenja evidencije izdanih ulaznica objavljen na oglasnoj ploči Kazališta 23. prosinca 2024. te stupa na snagu 31. prosinca 2024.

