

G. DONIZETTI :

L'ELISIR D'AMORE

4 GIANNETTA coi 1^o Soprani
Sop. 1^o e 2^o

staccato *f* *p*

1^o Bel con - for - to al mie - ti - to - re, quando il sol più fer - ve e

Tenori 1^o e 2^o

staccato *f* *p*

1^o Bel con - for - to al mie - ti - to - re, quando il sol più fer - ve e

Bassi

staccato *f* *p*

1^o Bel con - for - to al mie - ti - to - re, quando il sol più fer - ve e

6

f *p* *f*

bol - le, sotto un faggio, appiè di un col - le, ri - po - sar - si e re - spi - rar! Del me -

f *p* *f*

bol - le, sotto un faggio, appiè di un col - le, ri - po - sar - si e re - spi - rar! Del me -

f *p* *f*

bol - le, sotto un faggio, appiè di un col - le, ri - po - sar - si e re - spi - rar! Del me -

8

- riggio il vi - vo ar - do - re l'embran l'ombre e il rio cor - ren - - - te;

- riggio il vi - vo ar - do - re e il rio cor - ren - - - te;

- riggio il vi - vo ar - do - re e il rio cor - ren - - - te;

8

calando

p ma d'a - mor la vam - pa ar - den - te *mf* om - bra o

p ma d'a - mor la vam - pa ar - den - te *mf* om - bra o

p ma d'a - mor la vam - pa ar - den - te *mf* om - bra o

7 *p* ma d'a - mor la vam - pa ar - den - te *mf* om - bra o

rio non può non può tem - prar ma d'a - mor la

rio non può non può tem - prar ma d'a - mor la

rio non può tem - prar ma d'a - mor la

vam - pa ar - den - te om - bra o ri - o non può tem -

vam - pa ar - den - te om - bra o ri - o non può tem -

vam - pa ar - den - te om - bra o ri - o non può tem -

6 *PIU MOSSO*
GIANNETTA

-prar. For - tu - na - to for - tu - na -
 8 -prar. For - tu - na - to il mie - ti - to - re che da lui si può guardar! for - tu -
 -prar. For - tu - na - to il mie - ti - to - re che da lui si può guardar!
 -prar. For - tu - na - to il mie - ti - to - re che da lui si può guardar!

PIU MOSSO 8

- to for - tu - na - to mie - ti - to - re,
 - na - to il mie - ti - to - re che da lui si può guardar!
 for - tu - na - - - - to, for - tu - na - to il mie - ti -
 for - tu - na - to il mie - ti -

che da lui si può guar - dar! for - tu - na - to,
 9 for - tu - na - to il mie - ti - to - re che da
 - to - re, che da lui si può guardar! for - tu - na - to il mie - ti - to - re che da
 - to - re, che da lui si può guardar! for - tu - na - to il mie - ti - to - re che da

for - tu - na - to

lui si può guar - dar! for - tu - na - to il mie - ti - to - re, che da lui si può guar -

lui si può guar - dar! for - tu - na -

lui si può guar - dar!

fortu - na - to mieti - to - re, che da lui si può guar - dar! fortuna - to

- dar! for - tu -

- to, for - tu - na - to il mie - ti - to - re, che da lui si può guardar! for - tu -

for - tu - na - to il mie - ti - to - re, che da lui si può guardar! for - tu -

PIÙ ALL.^o

mieti - to - re, che da lui si può guar - dar! for - tu - na - to il mie - ti -

- na - to il mie - ti - to - re, che da lui si può guar - dar! for - tu - na - to il mie - ti -

- na - to il mie - ti - to - re, che da lui si può guar - dar! for - tu - na - to il mie - ti -

- na - to il mie - ti - to - re, che da lui si può guar - dar! for - tu - na - to il mie - ti -

cres. **10** *ff*

G

-to-re, che da lui si può guar-dar, for-tu-na-

-tor, che da lui si può guar-dar, si può guar-dar, si può guar-dar, si può guar-

-tor, che da lui si può guar-dar, si può guar-dar, si può guar-dar, si può guar-

-tor, che da lui si può guar-dar, si può guar-dar, si può guar-dar, si può guar-

G

-to!

-dar, si può guar-dar!.....

-dar, si può guar-dar!.....

-dar, si può guar-dar!.....

CAVATINA

LARGHETTO

p

NEMORINO (osservando Adina che legge)

Quanto è bel-la, quan-to è ca-ra! Più la ve-do e più mi pia-ce...ma in quel