

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT

Trg Gaje Bulata 1, 21 000 Split

Split, 24. travnja 2025. godine

Broj: 01- 01-1170 /25.

Na temelju članka 10. Statuta HNK Split, članka 11., i 12., Pravilnika o radu HNK Split, i članka 7. Pravilnika o audiciji HNK Split, intendant Vicko Bilandžić donosi sljedeću:

ODLUKU o imenovanju audicijskog Povjerenstva za radno mjesto ZBOROVOĐA/DIRIGENT ZBORA

1. Ovom odlukom, imenuje se audicijsko Povjerenstvo za provođenje postupka izbora u svrhu popune radnog mjesta **ZBOROVOĐA/DIRIGENT ZBORA** – 1 izvršitelj/izvršiteljica na određeno vrijeme od 2 godine, uz probni rad od šest (6) mjeseci
2. U audicijsko stručno Povjerenstvo iz točke I. imenuju se:
 1. Mikhail Sinkevich – Šef dirigent (gostujući dirigent)–predsjednik povjerenstva, 1 glas
 2. Veton Marevci, dirigent zbora (vanjski član) – član povjerenstva, 1 glas
 3. Stipe Iličić, korepetitor, – član povjerenstva, 1 glas
 4. Pet članova zbora, 1 glas
 - Dajana Stolić Bohnert
 - Bjanka Ivas
 - Maja Andrijolić
 - Goran Velić
 - Joško Tranfić
 5. Zbor HNK Split, 1 glas
Jelena Brnadić, Snježana Katić, Tea Prvinić, Neda Pejković, Ana Malovan, Olesya Tokarenko, Dijana Kurobasa, Ivana Tonković, Diana Glavinović, Katarina Čaleta, Đina Vučković, Barbara Sumić, Vilma Tadin, Vjera Zanki, Lea Ančić, Stefan Kokoškov, Saša Jakelić, Ozren Dževrnja Viro, Zdeslav Petrašić, Karlo Ljubičić, Goran Velić, Zdravko Kraljević, Slavo Tomaš, Roko Čekalović, Davor Bašić, Ivica Ložić, Teo Turk, Joško Tranfić, Matija Škiljo.
3. Audicija će se provesti dana **30. travnja 2025. godine, s početkom u 16:00 sati u prostoriji Aranžir 4.kat HNK Split**
4. Kandidat na audiciji mora samostalno uz sviranje na klaviru odraditi upjevavanje zbora, zatim sa zborom pripremiti najviše 3 zborna broja iz tekućeg zbornog repertoara, a nakon toga 1 zborni broj iz klasične operne literature s kojim se zbor do sada ili u zadnjih deset godina nije susreo. Audicija za jednog kandidata traje najviše 45 minuta nakon čega slijedi pauza od 15 minuta. Nakon audicijskih proba održava se tajno glasanje ansambla koji je sudjelovao na audiciji. U slučaju jednakog broja glasova, provodi se ponovno glasanje cijelog zbora. Kada je i nakon drugog glasanja zbora rezultat izjednačen tada se dio programa audicije po odluci povjerenstva za ta 2 kandidata ponavlja. Trajanje audicije za svakog od dva kandidata je 20 minuta. Nakon takve skraćene audicije ponovno se obavlja glasanje svih članova povjerenstva s tim da je glas zbora odlučujući.