

Primljeno: 9. 12. 2022.		
Org. jed.		Vrijednost
	01-2693	

ZAPISNIK 9. sjednice Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Split

Sjednica je održana u srijedu, 16. studenoga 2022. godine s početkom u 10:00 sati u Plavom salonu HNK Split, Trg Gaje Bulata 1.

Sjednici su nazočili:

- Milanka Bulimbašić Botteri, potpredsjednica Vijeća
- Marija Ramljak, članica Vijeća (online)
- Helena Petković, članica Vijeća (online)
- Luka Jadrić, član Vijeća
- Dajana Stolić Bohnert, članica Vijeća
- Srećko Šestan, intendant HNK-a Split
- Marija Čule, voditeljica računovodstveno-financijske službe HNK-a Split
- Ana Donadini Jajac, voditeljica Pravne službe HNK Split
- Karla Mršan, zapisničarka

Gđa. Bulimbašić Botteri predlaže dnevni red koji glasi:

DNEVNI RED

1. Usvajanje zapisnika s 8. sjednice Kazališnog vijeća
2. Programsko/financijsko izvješće HNK Split za razdoblje siječanj-rujan 2022.
3. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad 1. Usvajanje zapisnika s 8. sjednice Kazališnog vijeća

Gđa. Bulimbašić Botteri stavlja na glasovanje usvajanje zapisnika s 8. sjednice Kazališnog vijeća.

Zapisnik je jednoglasno usvojen.

Ad 2. Programsko/financijsko izvješće HNK Split za razdoblje siječanj-rujan 2022.

Gđa. Čule govori kako su vijećnici vidjeli u izvješću da postoji manjak prihoda 1 261 000 kuna od čega se 1 003 000 kuna odnosi na *Splitsko ljeto*, a na poslovanje kazališta se

odnosi preostali manjak od oko 260 000 kuna što je i za očekivati jer sezone nije bilo, a rashoda jest. Gđa. Čule napominje da je tek sad krenula prodaja pretplata i ulaznica i da će se taj manjak iznivelirati. U odnosu na izvješće za šest mjeseci, povećanje rashoda posljedica je povećanja troškova materijala i usluga *Splitskog ljeta*.

Gđa. Ramljak pita kako će se ići na rješavanja duga Splitskog ljeta.

Gđa. Čule objašnjava kako se sve manifestacije (*Splitsko ljeto* i *Marulićevi dani*) održavaju u okviru HNK Split i preko žiro računa Kazališta zbog čega se prikazuju skupno u izvješćima. Što se tiče pokrivača *Splitsko ljeta*, bit će još naplata: 300 tisuća kuna za održavanje *Ero s onoga svijeta* u Vrlici te još 50 tisuća kuna od Turističke zajednice Splitsko-dalmatinske županije (150 tisuća kuna već je isplaćeno u studenome). Nakon te naplate ostat će nekih 600 tisuća kuna duga, a rješenje za sanaciju duga očekuje se od Vijeća Splitskog ljeta.

Gđa. Ramljak govori kako onda Kazališno vijeće očekuje uvid kako je to ugovorom riješeno te na koji način će se raspodijeliti podmirivanje tog duga.

Gđa. Čule govori kako je u srijedu bila sjednica Festivalskog vijeća te da se još radi zapisnik. Gđa. Čule napominje kako je u međuvremenu gradsko poglavarstvo usvojilo proračun Grada, a samim time i rebalans Kazališta. Gđa. Čula obavještava vijećnike da će rebalans biti objavljen na web stranici HNK Split.

Intendant Šestan govori kako je do povećanja rashoda došlo prvenstveno radi povećanja troškova svih usluga tijekom *Splitskog ljeta* (Student servis, šatori, rampe itd.). Također, intendant Šestan objašnjava kako se, na zamolbu Grada Splita i tadašnje povjerenice Vlade, krenulo dva dana kasnije na Peristil zbog nekih programa koji su se tamo održavali. Štoviše, na zahtjev Grada Splita HNK Split je napustio Peristil tjedan dana ranije zbog čega se održala operna predstava u Galeriji Meštrović. Intendant Šestan objašnjava kako to prebacivanje na drugu lokaciju znatno poskupljuje radnu snagu i ostale usluge. Što se tiče samog programskog dijela, odstupilo se možda oko 50ak tisuća kuna što znači da su ovi troškovi prvenstveno uzrokovani poskupljenjem usluga i materijala.

Gđa. Stolić Bohnert pita hoće li se mijenjati koncept sljedećeg *Splitskog ljeta* kako bi se racionaliziralo poslovanje.

Intendant Šestan govori kako ima neformalni dogovor s budućim intendantom te da će s njim dogovoriti sljedeće *Splitsko ljeto* i iznijeti svoja razmišljanja o programu, ali da ne zna hoće li novi intendant to i prihvatiti. Intendant Šestan smatra da se treba obnoviti predstava *Kaligula/Britanik* ako se već obnavlja i *Turandot* i tako maksimalno iskoristiti lokaciju Galerije Meštrović.

Programsko/financijsko izvješće HNK Split za razdoblje siječanj-rujan 2022. je primljeno na znanje.

Ad 3. Razno

Intendant Šestan govori kako se zahvaljuje svim umjetnicima i djelatnicima jer je HNK Split ove godine dobio čak trinaest nominacija za Nagradu hrvatskog glumišta: pet nominacija za dramsku predstavu *55 kvadrata* i pet nominacija za operu *Krabuljni ples* te tri nominacije za operu *Simon Boccanegra*. Intendant Šestan govori kako je siguran da će Kazalište dobiti barem jednu nagradu s obzirom da su u kategoriji *najbolje redateljsko ili dirigentsko ostvarenje* svi nominirani iz HNK Split.

Sjednica je završila u 10:15.

U Splitu, 16. studenoga 2022. godine.



Karla Mršan,
zapisničarka



dr.sc. Magdalena Nigoević,
predsjednica Kazališnog vijeća