

Na temelju članka 26. i 27. Zakona o radu („Narodne novine“ broj 93/14, 127/17, 98/19), članka 32. stavka 1. podstavka 6. Zakona o kazalištima, («Narodne novine» broj 71/06, 121/13, 26/14, 98/19), članka 15. stavka 1. točke 18. i članka 29. stavka 1. točke 6. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Split, nakon provedenog postupka savjetovanja s Radničkim vijećem br. 01-827/21., na prijedlog intendanta, Kazališno vijeće HNK Split na svojoj 39. sjednici održanoj dana 21. svibnja 2021. godine donosi:

PRAVILNIK O IZMJENI PRAVILNIKA O RADU

Članak 1.

U Pravilniku o radu br.: 01-578/15. od 30. ožujka 2015. godine članak 9. mijenja se i glasi:

- (1) O potrebi zasnivanja radnog odnosa s novim radnikom odlučuje intendant.
- (2) Kad se u Kazalištu ukaže potreba za zasnivanjem radnog odnosa s novim radnikom, intendant donosi odluku o potrebi zasnivanja radnog odnosa.
- (3) Radnici Kazališta zasnivaju radni odnos po pozivu ili na temelju javnog natječaja koji se objavljuje na web stranici Kazališta.
- (4) Javni natječaj raspisuje i provodi intendant.
- (5) Javni natječaj iz stavka 3. ovoga članka ne mora se raspisati u slučaju:
 - sklapanja ugovora o radu na određeno vrijeme radi zamjene privremeno nenazočnog radnika,
 - popunjavanja radnog mjesta premještajem unutar Kazališta,
 - sklapanja ugovora o radu s kazališnim umjetnicima i pomoćnicima intendanta-ravnateljima.
- (6) Kazalište može o odluci iz stavka 2. ovog članka obavijestiti Hrvatski zavod za zapošljavanje podnošenjem prijave potrebe za radnikom u roku od osam dana od dana njenog donošenja.
- (7) U prijavi potrebe za radnikom iz stavka 5. ovog članka naznačit će se uvjeti kojima treba udovoljiti radnik za rad na poslovima za koje se zasniva radni odnos.
- (8) Intendant može odlučiti da se oglas o zasnivanju radnog odnosa objavi u dnevnom tisku na čijem području je sjedište Kazališta.
- (9) Prije zasnivanja radnog odnosa s novim radnikom Kazalište je dužno ishoditi prethodnu suglasnost Grada Splita.

Članak 2.

U članku 33. brišu se stavci 8., 9., 10. i 11.

Članak 3.

Dodaje se članak 33. a koji glasi.

- (1) Radno vrijeme baletnih umjetnika sastoji se od priprema, kondicijski vježba, proba predstava. Svaki od navedenih pojedinih oblika rada zajedno može trajati najviše 5 sati dnevno. Nakon kondicijskih vježbi, baletni umjetnik ima pravo na pauzu u trajanju od 15 minuta.
- (2) Tijekom probe baletni umjetnik ima pravo na pauzu u trajanju od 10 minuta na svaki sat, a iznimno kada je potrebno dovršit cjelinu najkasnije nakon sat i po i to u trajanju od 15 minuta.
- (3) U radno vrijeme baletnih umjetnika uračunava se i priprema za predstavu (oblačenje, šminkanje, zagrijavanje) i započinje sat i po prije baletne izvedbe.
- (4) Radno vrijeme baletnih umjetnika u pravilu je organizirano u jednokratnom terminu, a traje najviše 5 sati. Po potrebi moguće je organizirati i probe u popodnevnom /večernjem terminu.
- (5) Subotom, kad nema predstave, rad se organizira isključivo u jutarnjem terminu od 10 do 15 sati.
- (6) Kada su organizirane proba i predstava u jednom danu, prijepodnevni rad (pripreme, kondicijske vježbe i probe) može trajati najduže tri i pol sata.
- (7) Dolazak na predstavu baletnih umjetnika koji sudjeluju u opernim i dramskim izvedbama započinje jedan sat prije početak predstave.
- (8) Svaki dolazak na kostimsku probu ulazi u radno vrijeme (u trajanju od jedan sat po dolasku)

te će u slučaju prijepodnevne kostimske probe i poslijepodnevne probe ili predstave, obračunavat dodatak za dvokratni rad.

Članak 4.

Ovaj Pravilnik o izmjeni Pravilnika o radu stupa na snagu i primjenjuje se osmoga dana od objavljivanja na oglasnoj ploči Kazališta.

Broj: 01- 922 /21.
Split, 21.5.2021 godine

PREDLAGATELJ:
Intendant

Srećko Šestan



DONOSITELJ:
Kazališno vijeće
Predsjednik

prof. dr.sc. Branko Matulić

Utvrđuje se da je ovaj Pravilnik o izmjeni Pravilnika o radu objavljen na oglasnoj ploči Kazališta dana 21. svibnja 2021. godine te stupa na snagu dana 31. svibnja 2021. godine