

Zapisnik 25. sjednice Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Split

Sjednica je održana u četvrtak, 16. siječnja 2025. godine u 9.30 u Plavom salonu Hrvatskog narodnog kazališta Split, Trg Gaje Bulata 1.

Sjednici su nazočili:

Natalia Tafra Bazina, predsjednica Kazališnog vijeća

Miro Nikolić, zamjenik predsjednice Kazališnog vijeća

Marin Kuzmić, član Kazališnog vijeća

Igor Vlajnić, član Kazališnog vijeća (online)

Marina Kuzmanić Petreš, članica Kazališnog vijeća

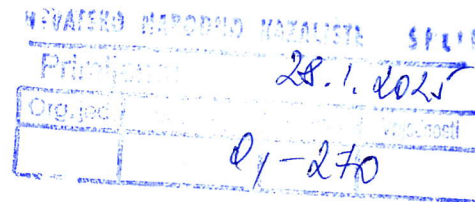
Dajana Stolić Bohnert, članica Kazališnog vijeća

Marjan Nejašmić Banić, član Kazališnog vijeća

Vicko Bilandžić, intendant HNK Split

Marko Runjić, vršitelj dužnosti poslovnog ravnatelja HNK Split

Karla Mihanović Ijevljev, zapisničarka



Gđa. Tafra Bazina pozdravlja prisutne i predlaže dnevni red. Dnevni red je jednoglasno usvojen.

DNEVNI RED

1. Usvajanje Zapisnika 24. sjednice KV-a HNK Split
2. Usvajanje Zapisnika 15. izvanredne (elektroničke) sjednice KV-a HNK Split
3. Plan nabave za 2025. godinu
4. Razno

Ad 1. Usvajanje Zapisnika 24. sjednice KV-a HNK Split

Gđa. Stolić Bohnert traži da se ispravi greška u zapisniku: pod točkom 4. dnevnog reda pogrešno je navedeno da je Vijeće dalo rok do 29. siječnja za predaju novog Financijskog i programskog plana, dok ispravno treba glasiti 29. prosinca.

Ispravljeni zapisnik stavljen je na glasovanje i jednoglasno je usvojen (7 „za” od 7).

Ad 2. Usvajanje Zapisnika 15. izvanredne (elektroničke) sjednice KV-a HNK Split

Vijećnici nemaju primjedbe.

Gđa. Tafra Bazina stavlja *Zapisnik 15. izvanredne (elektroničke) sjednice KV-a HNK Split* na glasovanje. Zapisnik je jednoglasno usvojen (7 „za” od 7).

Ad 3. Plan nabave za 2025. godinu

Uvodnu riječ ima g. Runjić. Grad Split zatražio je plan nabave za 2025. krajem prosinca, a poslana je provizorna verzija koja će se mijenjati tijekom godine zbog nepredvidivih stavki poput gostovanja. U plan nisu uključena dodatna sredstva od viška prihoda jer će se revidirati nakon prvog rebalansa Grada Splita, kada će se dodati stavke poput kamiona i ostalih nabava koje nisu realizirane u 2024.

Intendant Bilandžić je istaknuo potrebu za sustavom za praćenje troškova, koji trenutačno nedostaje, te prelazak kazališta u gradske aplikacije. Edukacije za nove alate pokazuju se problematičnima jer ih vode programeri koji često ne razumiju poslovne procese unutar kazališta.

Gđa. Kuzmanić Petreš napomenula je da do 31. ožujka većina ustanova, uključujući kazalište, prelazi u gradski sustav riznice.

Gđa. Stolić Bohnert i intendant Bilandžić raspravljali su o nabavi sustava za kontrolu pristupa i evidencije koji omogućava ulaz mobitelom ili karticom te zaključili kako za implementaciju istoga je potrebno savjetovanje s Radničkim vijećem. Razmatra se i trenutačni sustav za distribuciju ulaznica u kontekstu financijske i tehničke održivosti.

Zbog brojnih pravnih problema planirana je privremena vanjska pravna pomoć dok se ne zaposli novi pravnik, pri čemu se razmatra zapošljavanje pravnika bez obveze pravosudnog ispita. Prve promjene u sistematizaciji dogovorene su sa Sindikatom i Radničkim vijećem, dok se čekaju ažurirani podaci o stručnoj spremi zaposlenika kako bi se nastavilo s reorganizacijom.

Raspravljalo se i o zamjeni stolica u ložama, koja nije realizirana zbog vremenskog ograničenja te o energetskej obnovi koja bi potencijalno mogla zahtijevati zatvaranje kazališta na dulji period. Agregat, planiran u ranijim planovima nabave, uklonjen je iz plana jer je proradio, no predloženo je razmatranje nabave novog agregata iz sigurnosnih razloga.

Gđa. Tafra Bazina stavlja *Plan nabave za 2025. godinu* na glasovanje. Plan nabave je usvojen usvojen sa šest (6) glasova „za” i jednim (1) glasom „suzdržan”.

Ad 4. Razno

G. Nejašmić Banić ispričao se te napustio sjednicu zbog drugih obveza.

Prva tema je slučaj zapošljavanja ravnatelja Opere HNK Split. Intendant Bilandžić objašnjava da je prošla standardna procedura zapošljavanja, ali da je zbog vanjskih upita tražio dodatnu evaluaciju stručne spremlje kao i uvjeta radnog iskustva te je za sve dobio i pismeno mišljenje da je sve uredno. Zbog vanjskih uvjeta g. Munitić ipak je odustao od mjesta ravnatelja. Gđa. Stolić Bohnert je napomenula da se nije trebalo najaviti ravnatelja bez potpisanog ugovora.

Na pitanje g. Nikolića hoće li se gđa. Tušek vratiti na mjesto v.d. ravnatelja, Intendant Bilandžić je odgovorio da neće i da trenutačno ima dva potencijalna kandidata, ali razmišlja o natječaju te je otvoren za sve sugestije Vijeća po pitanju zapošljavanja ravnatelja Opere. Vijeće predlaže raspisivanje natječaja za buduća imenovanja ravnatelja, a g. Vlajnić navodi da se treba pobrinuti da će se netko javiti na natječaj, u slučaju da se intendant odluči za navedenu opciju.

Raspravljalo se o funkcioniranju direkcije Opere bez ravnatelja te je gđa. Stolić Bohnert zamolila da se ugovori novozaposlene ispomoći dostave Vijeću.

Gđa. Tafra Bazina objašnjava da je Vijeće elektroničkom poštom dobilo prijavu zaposlenika vezanu za flaute u Orkestru HNK Split te predlaže da se Vijeće bolje upozna s predmetom kako bi moglo dati mišljenje. Gđa. Stolić Bohnert i intendant Bilandžić ukratko su predstavili problem dionice flauta vijećnicima. Vijeće je zaključilo da nije nadležno rješavati ovakve situacije, za to postoji Radničko

vijeće, Sindikat te uprava Kazališta, a sâm intendant je potvrdio da je već u komunikaciji s uključenim strankama i poduzima korake u cilju rješavanja problema.

Gđa. Stolić Bohnert se ispričala i napustila sjednicu.

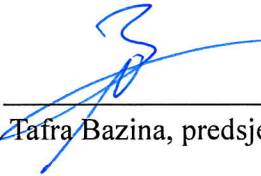
Vijećnici raspravljaju o prijedlogu brisanja obveza koje su ušle u zastaru. Gđa. Tafra Bazina predlaže da se još jednom temeljito provjeri evidencija knjiženja. Vijeće je suglasno da se obveze koje su ušle u zastaru i nemaju otvorene parnične postupke uvrste u prijedlog za otpis obveza.

Sjednica je završila u 10.35.

U Splitu, 16. siječnja 2025.



Karla Mihanović Ijevljev, zapisničarka



Natalia Tafra Bazina, predsjednica KV-a

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...