

**Premijera****Moderan i emotivan ples u baletnom triptihu East/West razgalio splitsku publiku****Nova predstava Baleta HNK Split sastavljena je od autorskih uradaka Saše Evtimove, Martina Chaixa i baletnog ravnatelja Kirova**

Gotovo frenetičnim pljeskom i uzvicima "Bravo, bravo" nagrađeni su članovi splitskog Baleta za premijernu izvedbu triptiha East/West, uratka triju mladih koreografa različitih stilova, Makedonke Saše Evtimove, Francuza Martina Chaixa i ravnatelja Baleta HNK Split Igora Kirova. Uz primjedbu kako ne pamtimo da je na jednoj baletnoj predstavi u teatru ikad bilo toliko pripadnika jačeg spola, glavna je ocjena da su splitski plesači pokazali vršnu profesionalnost, svestranost i umijeće, jer u sve tri plesne cjeline ništa nisu mogli "sakriti". Scenografije nema, decentni kostimi Aleksandra Noshpala ne odvlače pozornost, a svjetlo Srđana Barbarića u svakom trenutku u prvi plan izvlači njihova tijela i pokrete, izvršno uvježbane, lagane, sigurne, maštovite, energične i, kada treba, dramatične. Prvi dio, "Uzorci" Saše Evtimove, solistice, baletne majstorice i koreografkinje, zbog neprijemčive glazbe izazvao je nešto manje oduševljenja, dok je "Sinfonietta" francuskoga autora Martina

Chaixa zavrjedila visoke ocjene. Koreografiju je radio na življu i ritmičniju glazbu, a neoklasični suvremeni plesni izričaji izvrsno su "upakirani" u neodoljivo atraktivne pariškoplave kostime. Svojim novim koreografskim djelom "Na rubu" Igor Kirov pokazao je svoju viziju Vivaldija, Mozarta i Bacha čiju su glazbu uživo izvele pijanistica Irina Smirnova i violinistica Ana Tošić D'Ambra. U vrlo romantičnom i emotivnom plesu Kirov propituje samog sebe, doživljava svoju unutrašnjost i uspijeva doprijeti do najtananijih osjećaja svakog gledatelja.

U triptihu "East/West" plešu Ekaterina Kuznjecova, Monica Dinoni, Ajla Kadrić, Eva Karpilovska, Sanja Bikić, Ivan Boiko, Remus Dimache, Salvatore Cerulli, Aleksandar Korijakovski, Aaron Kok, Hatlak, Sanja Dimache, Nikol Marčić, Gabriela Mede, Federica Vincifori, Romulus Dimache, Silviu Tanase, Daniel Jagar, Uroš Škaper, Evgenij Baranovski, Matea Milas, Irina Čaban Bilandžić, Sanja Bikić, Anastasija Boiko, Artjom Žusov, Maja Lončar, Bojana Lipovščak i Hazuki Tanase.

HNK Split ima novu, modernu, neoklasičnu, izazovnu i emotivnu baletnu predstavu s kojom može i na inozemne pozornice! (M. Pejčković-Kačanski) ●

Scenografije nema, kostimi su decentni, a svjetlo Srđana Barbarića u svakom trenutku u prvi plan izvlači tijela plesača i njihove pokrete

**Igor Kirov pokazao je svoju viziju glazbenih djela Vivaldija, Mozarta i Bacha**