

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT

Trg Gaje Bulata 1, 21 000 Split

Split, 17. lipnja 2021. godine

Broj: 01- /21.

Audicijsko povjerenstvo imenovano Odlukom intendanta sukladno čl.7. Pravilnika o audiciji donosi:

ODLUKU

o programu i vremenu audicije za radna mjesta

**III TROMBON, TIMPANI, I OBOA, I KLARINET, IV ROG, ZAMJENIK VOĐE VIOLONČELA,
PRVA VIOLINA/TUTTI, DRUGA VIOLINA /TUTTI**

1. Audicijsko povjerenstvo utvrđuje da će se audicija za radna mjesta **III TROMBON, TIMPANI, I OBOA, I KLARINET, IV ROG, ZAMJENIK VOĐE VIOLONČELA, PRVA VIOLINA/TUTTI, DRUGA VIOLINA /TUTTI** provesti dana:

23. lipnja 2021. godine na Pozornici HNK Split s početkom u:

- 10:00 sati za radna mjesta I. i II. VIOLINE
- 12:00 sati za radno mjesto TIMPANI

24. lipnja 2021. godine na Pozornici HNK Split s početkom u:

- 10:00 sati za radno mjesto I KLARINET

25. lipnja 2021. godine na Pozornici HNK Split s početkom u:

- 11:00 sati za radno mjesto I OBOA
- 12:00 sati za radno mjesto IV ROG
- 13:00 sati za radno mjesto III TROMBON
- 13:30 sati za radno mjesto ZAMJENIK VOĐE VIOLONČELA

2. Utvrđuje se program audicije i to kako slijedi:

1/ III TROMBON:

Zadani koncert:

A. Lebedjew: Concertoin one movement ili E. Bozza: New Orleans

Izbor orkestralnih dionica i sola:

L. van Beethoven: Simfonija br. 9

P. I. Čajkovski: Orašar

J. Haydn: Oratorij „Stvaranje“

W. A. Mozart: Requiem – Kyrie

G. Rossini: La GazzaLadra

R. Schumann: Simfonija br. 3

R. Wagner: DieWalkure–Kas Valkira

*u notama su označeni dijelovi koji se sviraju

JB

Čitanje s lista

2/ TIMPANI

Zadani koncert:

Elliott Carter, Eight Pieces for Four Timpani (stavak po izboru)
Henri Tomasi, Concert Asiatique, Cortege et Danse

ili

Gabriel-Pierre Berlioz, Concerto pour Timbales, 1. stavak (Allegro)

Izbor orkestralnih dionica i sola:

Bernstein, L.: Fancy free, Variation 3(Danzon), mm. 786-836
Mozart W. A.: Die Zauberflote, Ouverture, m. 195- end
Orff, C.: Carmina Burna, No.6 „Tanz“ two before 39 to two after 42
Strauss, R.: Der Rosenkavalier, Act 3, eifgt before 247 to five after 255
Stravinsky, I.: Les Noces, Part 3, Scene 4, 93 to four after 97
Stravinsky, I.: Le Sacre du printemps, Introduction, mm. 1-27
Tchaikovsky, P.: Case-Noisette, No. 14 „Pas de deux“, m. 38 to end
Verdi, G.: Don Carlo(Act 5), Act 1, No. 4, Twelwe before D to two after D
Wagner, R.: Gotterdammerung, Act 3, Scene 2, three after 40 to six before 41
Wagner, R.: Lohengrin, Act 3, Scene 3, eight before 43 to 45

Čitanje s lista

3/ I OBOA:

Zadani koncert:

W. A. Mozart: Konzert in C- prvi stavak (Allegro aperto)
drugi stavak (Adagio non troppo)

Izbor orkestralnih dionica i sola:

P. I. Tchaikovsky: Labuđe jezero No.10 (moderato, 2-19 takt)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr 3 "Scottish"- 2 stavak (vivace non troppo)
M. Mussorgski: Slike s izložbe- III. Les Tuileries (1-13 takt)
N. Rimsky-Korsakov: Šeherezada- drugi stavak (andantino)
G. Rossini: L'Italiana u Alžiru- Overtura (andante)
I. Stravinski: Pulcinella Suite- II Serenata (largo)
G. Verdi: Aida: 2. Akt Finale- Ballabile (allegro)
3. Akt 2. Szene- Nil Arie (andante mosso)
3. Akt Finale (Andantino)
G. Verdi: Rigoletto; 2. Akt- Nr. 10 Duett Gilda-Rigoletto (andantino mosso)

Čitanje s lista

4/ I KLARINET

Zadani koncert:

W. A. Mozart- Koncert za klarinet i orkestar u A duru KV 622

- Allegro

- Adagio

- Rondo. Allegro

Izbor orkestralnih dionica i sola:

L. van Beethoven: 6. simfonija

G. Gershwin: Rhapsody in blue

G. Verdi: I Vespri Siciliani

Čitanje s lista

5/ IV ROG

Zadani koncert:

-W.A.Mozart; Koncert za rog br.3 KV 447 sa kadencom

-H. Neuling; Bagatelle

Izbor orkestralnih dionica i sola:

L.V.Beethoven : Simfonija br. 9 - III.st. (4.hr.)

G.Puccini : Tosca-III.čin (tutti)

J.Haydn: Oxford-Simfonija br. 92 - IV.st.(2.hr.)

G.Mahler : Simfonija br. 9 - I.st. (4.hr.)

S.Prokofief: Romeo i Julija -suitsa br.2 Adagio (2/4.hr)

G.Verdi : Don Carlos - uvertira (4.hr)

F.B.Mendelssohn : 3. Simfonija "Škotska" - 2.st. (4.hr.)

Čitanje s lista



6/ ZAMJENIK VOĐE VIOLONČELA :

Zadani koncert:

1. Romantični koncert po izboru, 1. st. sa kadencom

2. J. Haydn:

- Koncert u C-duru (Hob. VII b, br. 1), 1. st sa kadencom

- Koncert u D-duru (Hob. VII b, br. 2), 1. st sa kadencom

Izbor orkestralnih dionica i sola:

- P. I. Čajkovski. „Labuđe jezero“ – 2. čin, br. 13

- G. Verdi. „Rigoletto“ – 2. čin, br. 9

Orkestralne dionice tutti:

G. Verdi. „Aida“ – 3. čin

G. Verdi „Requiem“ – Offertorio

Čitanje s lista

8/ PRVA VIOLINA/TUTTI

Zadani koncert (po izboru):

W. A. Mozart:

Violinski koncert Br. 3 u G-duru, K. 216, 1. stavak

Violinski koncert Br. 4 u D-duru, K. 218, 1. stavak

Violinski koncert Br. 5 u A-duru, K. 219, 1. stavak

Izbor orkestralnih dionica i sola:

G. Verdi: Aida

Od slova H(F) do slova I

Od slova F do promjene predznaka

G. Verdi: Moć sudbine

Od 3/8 mjere do Tempo I, 8 taktova prije slova B

Od slova D do slova F

L.v. Beethoven : Simfonija br. 3 „Eroica“

Od početka stranice do takta 69

Od takta 141 do takta 163

W.A. Mozart: Simfonija br. 39, Es – dur

Finale od početka do slova A

P. I. Čajkovski: Orašar

Od početka stranice do 3. takta u br. 5

Od 5. takta u 8 do 15 taktova prije kraja uvertire

9/ DRUGA VIOLINA/TUTTI :

Zadani koncert:

W. A. Mozart:

Violinski koncert Br. 3 u G-duru, K. 216, 1.stavak

Violinski koncert Br. 4 u D-duru, K. 218, 1.stavak

Violinski koncert Br. 5 u A-duru, K. 219, 1.stavak

Izbor orkestralnih dionica i sola:

P.I.Čajkovski: Orašar

Od broja 85 do kraja stranice

L.v.Beethoven: Simfonija br.3 „Eroica“

Od početka stranice do takta 69

W.A.Mozart: Simfonija br.39, Finale

Od takta 8 do slovo A

G.Verdi: Aida

Od 11 takta u H(C) do H(D)

G.Verdi: Moć sudbine

Od 3/8 mjere do Tempo I, 8 taktova prije slova B

G.Verdi: Rigoletto

Od All. vivo do poco piu mosso

3. Napomena:

1. Zadani koncerti se izvode uz glasovirsku pratnju.

2. Kandidati su dužni osobno osigurati korepetitora

4. Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja iste.

Popis kandidata za audiciju:

Za radno mjesto : III TROMBON

1. Hrvoje M.

Za radno mjesto : TIMPANI

1. Boris Ž.
2. Davor L.

Za radno mjesto: I OBOA

1. Ewa L.

Za radno mjesto: I KLARINET

1. Igor I.
2. Ivan S.
3. Ivana B.
4. Branimir N.

Za radno mjesto: IV ROG

1. Mijo M.
2. Ante M.

Za radno mjesto : ZAMJENIK VOĐE VIOLONČELA

1. Dubravko G.

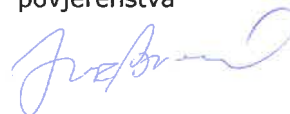
Za radno mjesto : PRVA VIOLINA/TUTTI

1. Damiano C. D'A.
2. Zala O.
3. Petra H. S
4. Tena V.

Za radno mjesto: DRUGA VIOLINA/TUTTI

1. Damiano C. D'A.
2. Zala O.
3. Mesud G.
4. Tena V.

Predsjednik audicijskog
povjerenstva



Jure Bučević

Dostaviti:

1. Članovima Povjerenstva - svima
2. Službi pravnih, općih poslova i javne nabave, ovdje
3. Objaviti na Oglasnoj ploči i web stranici Kazališta
4. Pismohrana – ovdje