

GIUSEPPE VERDI

RIGOLETTO

*Melodramma in tre atti
di Francesco Maria Piave*

*Prima rappresentazione:
Venezia, Teatro La Fenice. 11 marzo 1851*

*Opera completa per canto e pianoforte
Riduzione di Luigi Truzzi*

RICORDI

Vivace $\text{♩} = 80$

DUCA

sottovoce assai e legatissimo

BORSA



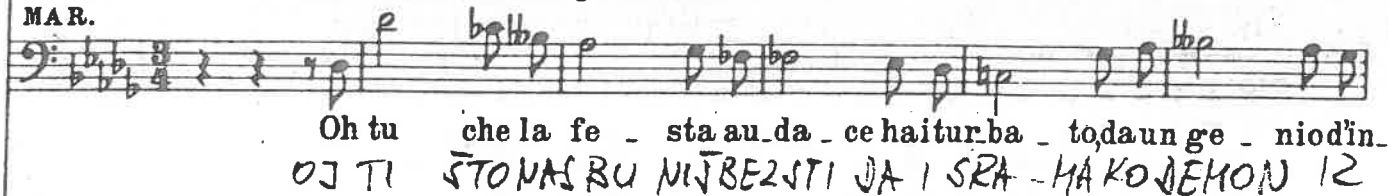
GROZNO

R

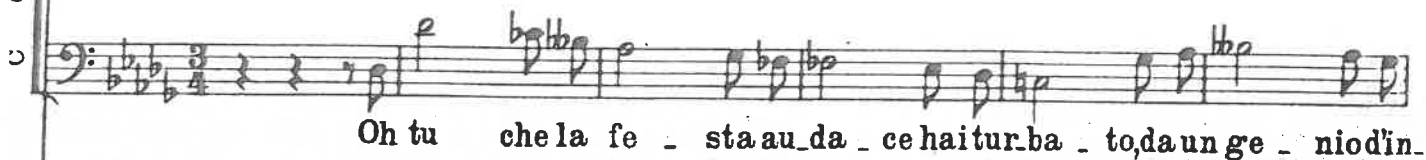
.ro-re!)

sottovoce assai e legatissimo

MAR.



CEP.

*sottovoce assai e legatissimo*Vivace $\text{♩} = 80$ *ppp**sottovoce assai*

D
- fer - no qui fo - stigidato; è va - no ogni det - to, di qua t'allon.

B
- fer - no qui fo - stigidato; è va - no ogni det - to, di qua t'allon.

OH, GROZNO

(Orrore!)

VILKE

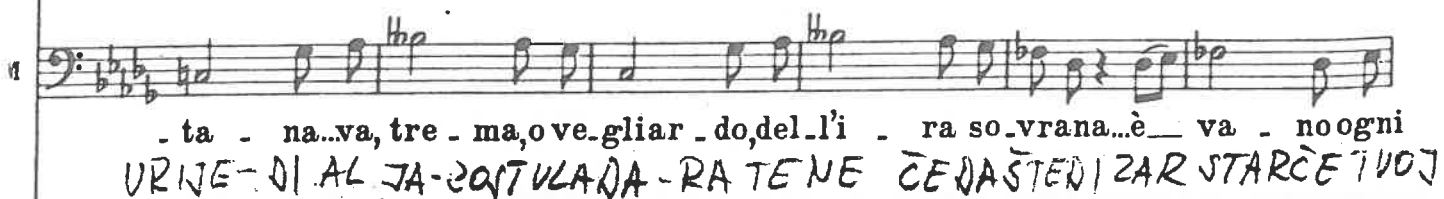
M
- fer - no qui fo - stigidato; è va - no ogni det - to, di qua t'allon.
PA - KLA DA - ŠALJE TE KNAMA ZAR STARČE TVOJ ŽI - VOT NI MA - LONE

C
- fer - no qui fo - stigidato; è va - no ogni det - to, di qua t'allon.

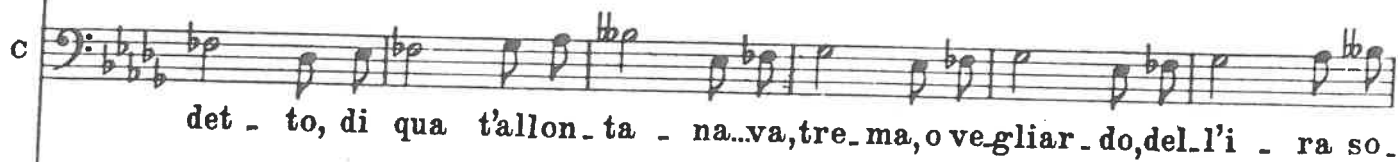
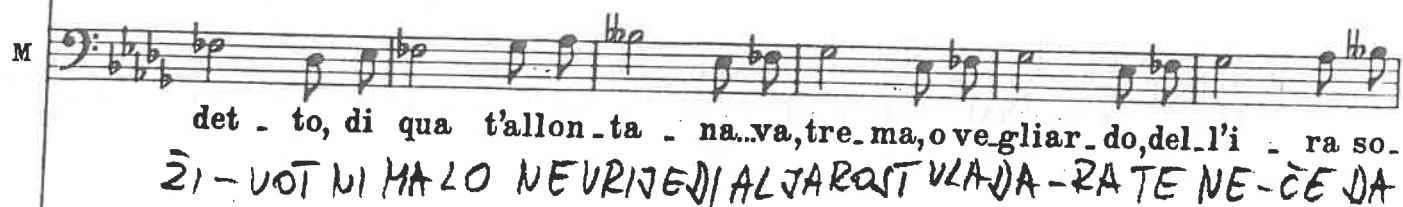
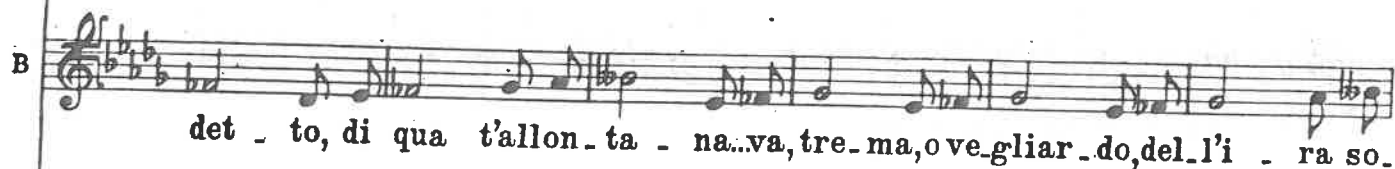
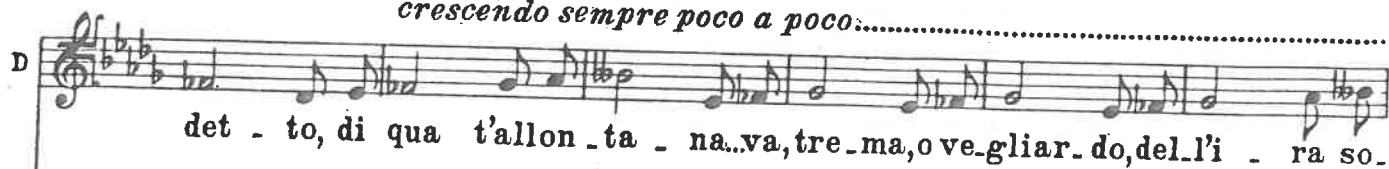
- fer - no qui fo - stigidato; è va - no ogni det - to, di qua t'allon.

- fer - no qui fo - stigidato; è va - no ogni det - to, di qua t'allon.

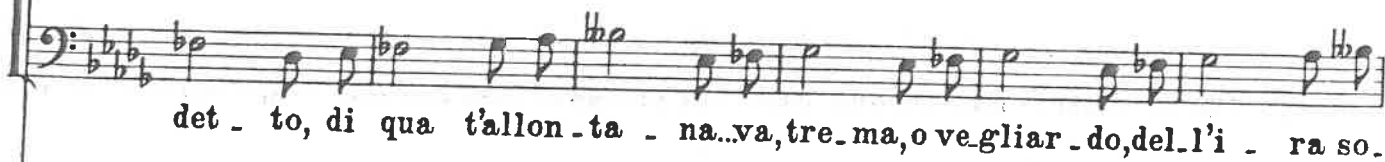
8



crescendo sempre poco a poco.....

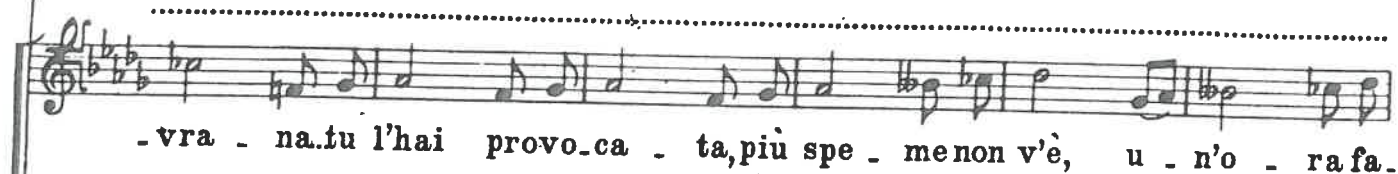
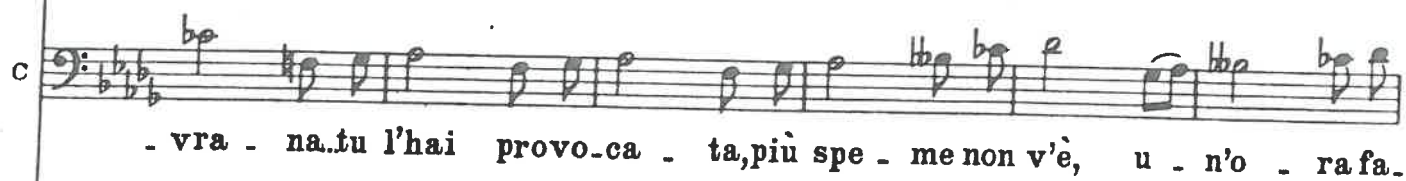
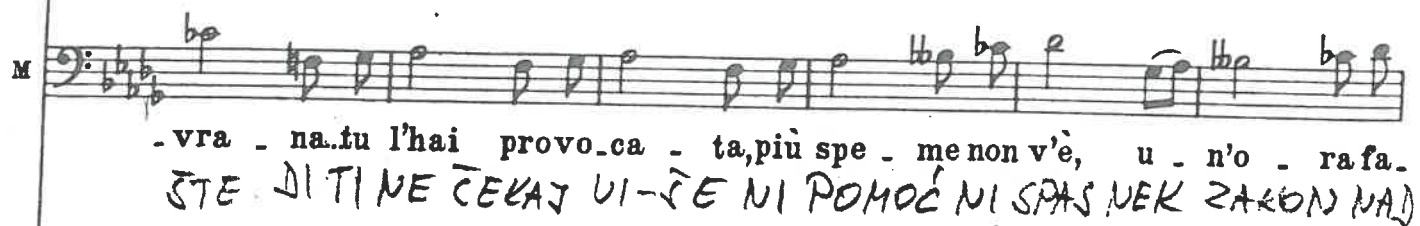
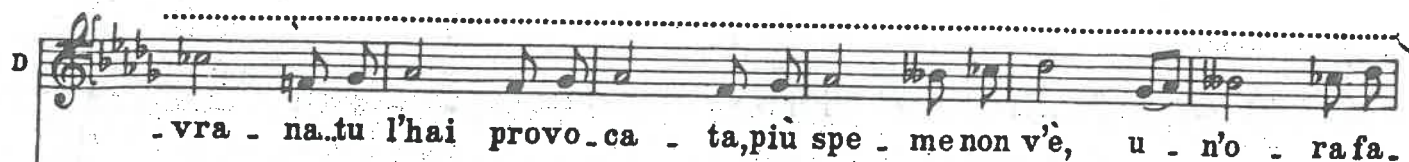


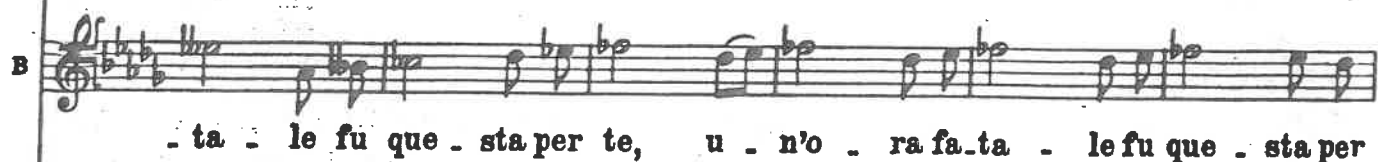
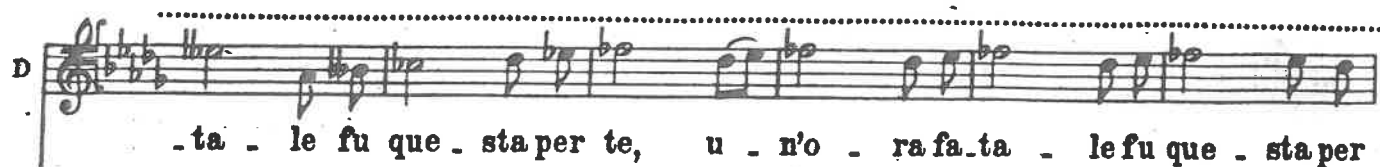
crescendo sempre poco a poco.....



crescendo sempre poco a poco.....

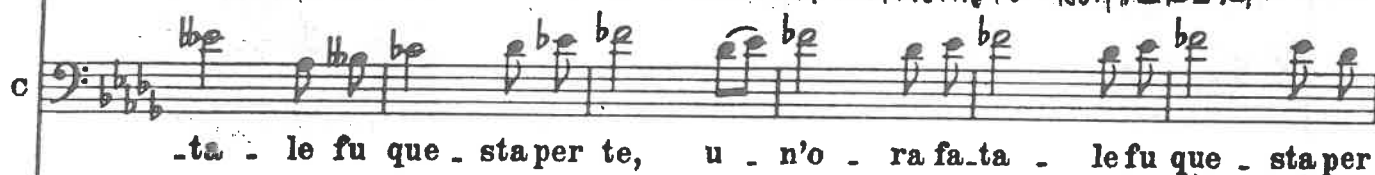
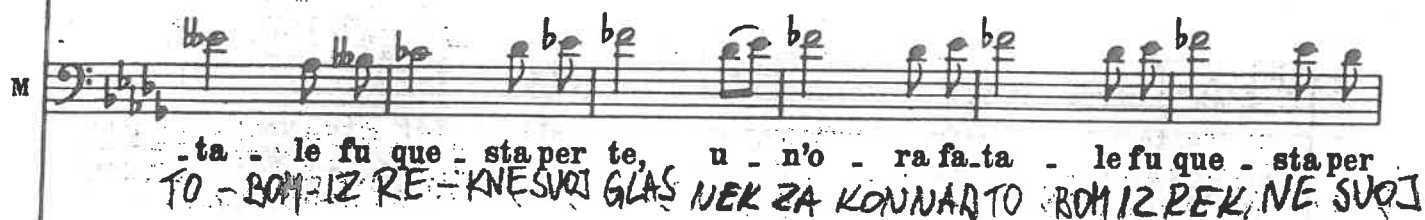






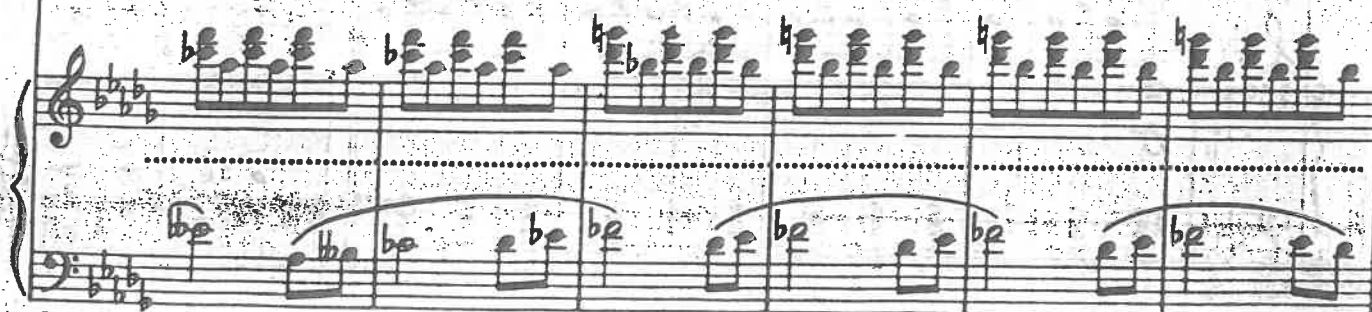
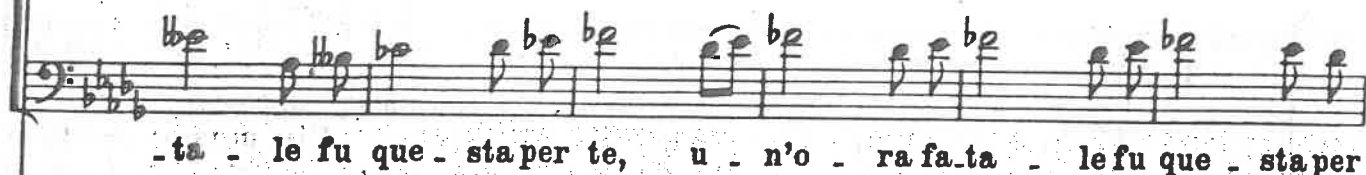
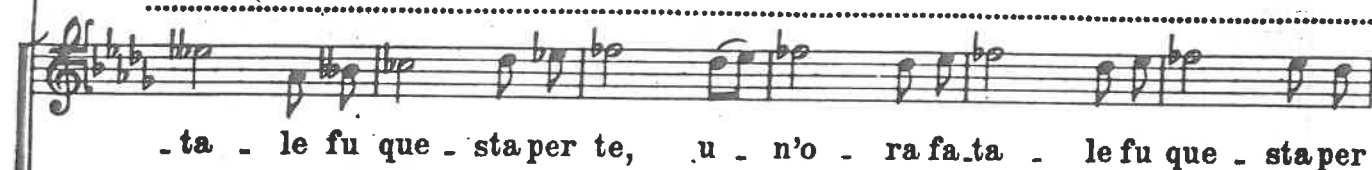
RIG.

(Cheor.



MONT.

Sii ma.le.



Più mosso $\text{♩} = 92$

ff

D
te, fu que . . . sta per te, va, — va, —

B
te, fu que . . . sta per te, va, — va, —
MRE PIH JA MRE PIH

R
ro . . . re! che or ro . . . re! ah!

M
te, fu que . . . sta per te, va, — va, —
GLAS 12 REK — NE SUOJ GLAS HAJA — HAJA

C
te, fu que . . . sta per te, va, va, trema, ove.

M^e
det . . . to! e — tu — ser.

ff

te, fu que . . . sta per te, va, — va, —

te, fu que . . . sta per te, va, — trema, ove.

Più mosso $\text{♩} = 92$

ff

ff

D — tre . . ma, — va, — va, — tre . ma, o ve - gliar .
 B — tre . . ma, — va, — va, — tre . ma, o ve - gliar .
 R — TO JE GRO -
 M — che or . ro .
 M — GRO ZO
 — tre . . ma, — va, — va, — tre . ma, o ve - gliar .
 — STAR — ĆE — HAJD — HAJD NE — ĆEKAJ VI .
 C — gliardo, più speme non v'è... u . n'o-ra fa - ta-le fu questa per te,
 M^e — pen - te, tu ched'un pa - dre ri-dialdo - lo - re, sii ma-le - det .
 — tre . . ma, — va, — va, — tre . ma, o ve - gliar .
 — gliardo, più speme non v'è... u . n'o-ra fa - ta-le fu questa per te,
 — gliardo, più speme non v'è... u . n'o-ra fa - ta-le fu questa per te,

D *-do, più spe . me non v'è, va, — va, — tre . — ma, —*
 B *-do, più spe . me non v'è, ya, — va, — tre . — ma, —*
 R *re! che — or — ror! ah!*
 M *-do, più spe . me non v'è, va, — va, — tre . — ma,*
 C *CE NI PO — MOČ NI SPAS HAJD — HAJD — STA — RČE*
 Me *fu que . — sta per te, va, va, trema, ove — gliardo, più speme non*
— — — — — to! e — tu — ser — pen — te, tu che d'un
-do, più spe . me non v'è, va, — va, — tre . — ma,
fu que . — sta per te, va, va, trema, ove — gliardo, più speme non

2NO DA GROZNO
 8

D
 —va, —va, —tre — ma, o ve — gliar — do, più spe — me non
 B
 —va, —va, —tre — ma, o ve — gliar — do, più spe — me non
 R
 TO JE GRO — ZNO! DA, GRO —
 — che or — ro — re! che — or —
 M
 —va, —va, —tre — ma, o ve — gliar — do, più spe — me non
 HAJD — HAJD — NE — ČEKAJ VI — JE NI PO — MOĆ MI
 C
 v'è, u — n'o-ra fa - ta-le fu questa per te, fu que — sta per
 Me
 pa - dre ridi al do - lo - re, sii ma-le - det - - - -
 —va, —va, —tre — ma, o ve — gliar — do, più spe — me non
 v'è, u — n'o-ra fa - ta-le fu questa per te, fu que — sta per
 ...

56.

D v'è, più spe - me non v'è, più
 B v'è, | più spe - me non v'è, | più
 2NO DA, GRO - 2NO! DA,
 R -ror! or - ro - - - re! or -
 M v'è, più spe - me non v'è, più
 SPAS NI PO. MOČ NI SPAS NI
 C te, più spe - me non v'è, più
 M^c -to! sii ma.le - det - - - to! sii ma.le -
 v'è, più spe - me non v'è, più
 te, più spe - me non v'è, più
 8

D spe - me non v'è, più spe - me non
 B spe - me non v'è, più spe - me non
 R - ro - - - re! or - ro - - -
 M spe - me non v'è, più spe - me non
 C spe - me non v'è, più spe - me non
 Me - det - - - to! sii ma - le - det - - -
 spe - me non v'è, più spe - me non
 spe - me non v'è, più spe - me non

GRO - ZNO
 PO MOČ NI SPAS

D
 v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è,

B
 v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è,

R
 - re! che or_ror! che or_ror! che or_ror! che or_ror! che or_ror! che or_ror!)

M
 v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è,

C
 v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è,

M^e
 -to!

v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è,

v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è,

5

De D no, non v'è.

B no, non v'è.

R no, non v'è.

M Po che no, non v'è. or - - - - - ror!) SPAS

C no, non v'è. 115

Me sbg' budi no, non v'è.

sii male - det - - - - - to!

no, non v'è.

no, non v'è.

8

(Monterone parte fra due alabardieri, tutti gli altri seguono il Duca in altra stanza)