

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT

Trg Gaje Bulata 1, 21 000 Split

Split, 02. veljače 2021. godine

Broj: 01-243/21.

Audicijsko povjerenstvo imenovano Odlukom intendanta sukladno čl.7. Pravilnika o audiciji donosi:

ODLUKU

o programu i vremenu audicije za radna mjesta
II TROMBON, III TROMBON, II OBOA, DRUGA VIOLINA/TUTTI

1. Audicijsko povjerenstvo utvrđuje da će se audicija za radna mjesta II TROMBON, III TROMBON, II OBOA, II VIOLINA/TUTTI provesti dana **19. veljače 2021. godine na Pozornici HNK Split s početkom u:**
 - 10:00 sati za radno mjesto II VIOLINA/TUTTI
 - 11:00 sati za radno mjesto II OBOA
 - 11:30 sati za radna mjesta II TROMBON, III TROMBON
2. Utvrđuje se program audicije i to kako slijedi:

II TROMBON

Zadani koncert: F. David: Koncert za trombon 1.

- I. stavak s kadencom
- II. Stavak

Izbor orkestralnih dionica i sola:

1. G. Rossini: La Gazza Ladra (uvertira)
2. W. A. Mozart: Čarobna frula (br. 10)
3. W. A. Mozart: Requiem, Dies Irae; Tuba mirum
4. G. Rossini: Wilhelm Tell (uvertira)-2. trombon
5. G. Verdi: Nabucco (uvertira)-2. trombon
6. P. I. Čajkovski: Orašar, br. 4 (početak) i broj 8. Korali-2. trombon
7. Čitanje s lista

III TROMBON

Koncerti po izboru:

Eugene Bozza: New Orleans
Lebedev: Koncert za bas trombone (jednostavačni)

Izbor orkestralnih dionica i sola:

1. G. Rossini, La Gazza Ladra (Talijanska verzija)
2. G. Verdi, Otello, Trombone 3
 - o 1.čin - od E do F
 - o 2.čin - od E do F
3. W.A.Mozart: Čarobna frula, br. 10
4. G. Verdi: Nabucco, uvertira
5. W.A.Mozart: Requiem, Dies Irae
6. Čitanje s lista

II OBOA

Zadani koncert:

W.A.Mozart: Koncert za Obou i orkestar u C - duru, KV 314 (285d)

Izbor orkestralnih dionica i sola:

1. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana
 - Allegro giocoso do Meno allegro 6/4
 - Largo assai sostenuto do Andante C
 - Andante molto sostenuto do Vivace 2/4
 - Andante sostenuto do Larghetto 2/4
 - Larghetto do Largo 3/4
2. A. Dvorak: Koncert za violončelo h mol/b mol op.104
 - 2.Stavak -Adagio ma non troppo
3. J. Brahms: Variationen op.56 a Thema – Andante
4. G. Rossini: Talijanka u Alžiru Overture – Andante
 - * donja artikulacija
5. G. Verdi: Aida
 - 1.čin 2.Scena „Celeste Aida“- Andantino
 - 2.čin Finale „Ballabile “ - Allegro
 - 3.čin 2.Scena „Arija na Nilu“ – Andante mosso
 - 3.čin Finale - Andantino
6. G. Verdi: Rigoletto
 - 2.čin nr.10 Duet Gilde i Rigoletta - Andantino mosso
7. Čitanje s lista

II VIOLINA/TUTTI

Koncerti po izboru:

W. A. Mozart:

Violinski koncert Br. 3 u G-duru, K. 216, 1.stavak

Violinski koncert Br. 4 u D-duru, K. 218, 1.stavak

Violinski koncert Br. 5 u A-duru, K. 219, 1.stavak

Izbor orkestralnih dionica i sola:

1. P.I.Čajkovski: Orašar
 - Od broja 85 do kraja stranice
 2. L.v.Beethoven: Simfonija br.3 „Eroica“
 - Od početka stranice do takta 69
 3. W.A. Mozart: Simfonija br.39, Finale
 - Od takta 8 do slovo A
 4. G. Verdi: Aida
 - Od 11 takta u H(C) do H(D)
 5. G. Verdi: Moć sudbine
 - Od 3/8 mjere do Tempo I, 8 taktova prije slova B
 6. G. Verdi: Rigoletto
 - Od All. vivo do poco piu mosso
 7. Čitanje s lista
3. **Napomena:**
1. **Zadani koncerti se izvode uz glasovirsku pratnju.**
 2. **Kandidati su dužni osobno osigurati korepetitora**
4. Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja iste.

Popis kandidata za audiciju:

Za radno mjesto II TROMBON:

1. Luka L.

Za radno mjesto III TROMBON:

1. Hrvoje M.
2. Zvonimir M.

Za radno mjesto II OBOA:

1. Ankica R.

Za radno mjesto II VIOLINA /TUTTI

1. Damiano C. D'A.
2. Zala O.
3. Mislav S.
4. Dakica S.

Predsjednik audicijskog
povjerenstva

Jure Bučević



Dostaviti:

1. Članovima Povjerenstva - svima
2. Službi pravnih, općih poslova i javne nabave, ovdje
3. Objaviti na Oglasnoj ploči i web stranici Kazališta
4. Pismohrana – ovdje.