

## HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT

Trg Gaje Bulata 1, 21 000 Split

Split, 19. svibnja 2022. godine

Broj: 01-1145/22.

Audicijsko povjerenstvo imenovano Odlukom intendantu sukladno čl.7. Pravilnika o audiciji donosi:

### ODLUKU

o programu i vremenu audicije za radna mjesta  
PRVA VIOLINA/ TUTTI, DRUGA VIOLINA/TUTTI, III TROMBON, VOĐA DIONICE VIOLA

1. Audicijsko povjerenstvo utvrđuje da će se audicija za radna mjesta  
PRVA VIOLINA/ TUTTI, DRUGA VIOLINA/TUTTI, III TROMBON, VOĐA DIONICE VIOLA  
provesti dana **27.svibnja 2022. godine na Pozornici HNK Split s početkom u:**
  - 10:00 sati za radno mjesto I. i II. VIOLINA/TUTTI
  - 12:00 sati za radno mjesto III TROMBON
  - 12:30 sati za radna mjesta VOĐA DIONICE VIOLA
2. Utvrđuje se program audicije i to kako slijedi:

### **I VIOLINA**

#### **Koncerti po izboru:**

W. A. Mozart:

Violinski koncert Br. 3 u G-duru, K. 216, 1.stavak

Violinski koncert Br. 4 u D-duru, K. 218, 1.stavak

Violinski koncert Br. 5 u A-duru, K. 219, 1.stavak

#### **Izbor orkestralnih dionica :**

1.G.Verdi: Aida

Od slova H(F) do slova I

Od slova F do promjene predznaka

2.G.Verdi: Moć sudbine

Od 3/8 mjere do Tempo I, 8 taktova prije slova B

Od slova D do slova F

3. L.v.Beethoven : Simfonija br.3 „Eroica“

Od početka stranice do takta 69

Od takta 141 do takta 163

4. W.A.Mozart: Simfonija br.39, Es – dur

Finale od početka do slova A

5. P.I.Čajkovski: Orašar

Od početka stranice do 3.takta u br. 5

Od 5.takta u 8 do 15 taktova prije kraja uvertire

6.Čitanje s lista

## **II VIOLINA/TUTTI**

### **Koncerti po izboru:**

W. A. Mozart:

Violinski koncert Br. 3 u G-duru, K. 216, 1.stavak

Violinski koncert Br. 4 u D-duru, K. 218, 1.stavak

Violinski koncert Br. 5 u A-duru, K. 219, 1.stavak

### **Izbor orkestralnih dionica i sola:**

1. P.I.Čajkovski: Orašar

Od broja 85 do kraja stranice

2. L.v.Beethoven: Simfonija br.3 „Eroica“

Od početka stranice do takta 69

3. W.A. Mozart: Simfonija br.39, Finale

Od takta 8 do slovo A

4. G. Verdi: Aida

Od 11 takta u H(C) do H(D)

5. G. Verdi: Moć sudbine

Od 3/8 mjere do Tempo I, 8 taktova prije slova B

6. G. Verdi: Rigoletto

Od All. vivo do poco piu mosso

7. Čitanje s lista

## **III TROMBON**

### **Koncerti po izboru:**

Eugene Bozza: New Orleans

Lebedev: Koncert za bas trombone (jednostavačni)

### **Izbor orkestralnih dionica i sola:**

1. L.van Beethoven: Simfonija br. 9

2. P.I. Čajkovski: Orašar

3. J.Haydn: Oratorij "Stvaranje svijeta"

4. W.A. Mozart: Requiem - Kyrie

5. G.Rossini: La gazza ladra - uvertira

6. R.Schumann: Simfonija br. 3

7. R.Wagner: Die Walküre

8. Čitanje s lista

## **VOĐA DIONICE VIOLA:**

### **Koncerti po izboru:**

#### **Klasični koncert:**

K.Stamitz: 1.st sa kadencom

F.A.Hoffmeister: 1.st sa kadencom

#### **Romanticni koncert:**

B.Bartok: 1.st

W.Walton: 1.st.

### **Izbor orkestralnih dionica i sola:**

1)B.Smetana: Prodana nevjesta

prvi solo: 1.-71.takta

drugi solo: 25.takt u slovu A do 44.takta u slovu A

2) G.Rossini: Seviljski brijač

od 2.takta u br.3 do 7.takta u br.7

3) G.Rossini: Kradljiva svraka

prvi solo: 19 taktova prije br.2 do br.2  
drugi solo: 27 taktova prije br.3 do 13.takta, prva doba u br.4  
4) P.I.Čajkovski: Orašar  
Scena br.4  
prvi solo: od 1. do 19.takta  
drugi solo: od 54.takta do 62.takta  
5) G.Verdi: Aida  
od slova E do kraja 5.takta u slovu HA  
6) G.Verdi: Nabucco  
14 taktova prije br.29 do 13.takta u br.29  
  
7) L.Delibes: Copellia  
Nr.7 La Paix od 709.takta do kraja 759.takta  
  
8) A.Adam: Giselle  
Br.13 Pas de deux od 1.takta do 88.takta

**Napomena:**

1. Zadani koncerti se izvode uz glasovirsku pratnju.
2. Kandidati su dužni osobno osigurati korepetitora

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja iste

**Popis kandidata za audiciju:**

**Za radno mjesto I VIOLINA / TUTTI**

1. Karmen S.
2. Antoniette G.
3. Damino C. D'A.
4. Blaž Ž.
5. Mislav S.
6. Kyla Mae I.

**Za radno mjesto II VIOLINA / TUTTI**

1. Karmen S.
2. Antoniette G.
3. Damino C. D'A.

**Za radno mjesto III TROMBON:**

1. Luka L.
2. Marin C.

**Za radno mjesto VOĐA DIONICE VIOLA**

1. Mislav S.
2. Višeslav S.

Predsjednik audicijskog  
povjerenstva

Jure Bučević

