

HNK SPLIT

**PRAVILNIK
O
FESTIVALU HRVATSKE DRAME
„MARULIĆEVI DANI“**

Split, listopad 2016. godine

Na temelju članka 32. stavka 1. podstavka 6. Zakona o kazalištima, («Narodne Novine» broj 71/06, 121/13, 26/14), članka 15. stavka 1. točke 18. i članka 29. stavka 1. točke 6. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Split, Kazališno vijeće HNK Split na prijedlog intendanta na svojoj 41. sjednici održanoj dana 19. listopada 2016. godine donosi:

PRAVILNIK
O
Festivalu hrvatske drame „Marulićevi dani“

Članak 1.

Hrvatsko narodno kazalište Split, (u daljnjem tekstu: HNK Split), u okviru svoje djelatnosti, organizira i izvodi **Festival hrvatske drame „Marulićevi dani“**.

Članak 2.

Ovim se Pravilnikom uređuje: vrijeme održavanja, način izbora i utvrđivanja liste festivalskih predstava, upravljanje i vođenje, programiranje rada kao i druga važna pitanja za održavanje Festivala hrvatske drame „Marulićevi dani“ (u daljnjem tekstu: Festivala).

Članak 3.

Festival je utemeljen 1990. godine i od tada se neprekidno održava svake godine.

Članak 4.

Festival nema status pravne osobe, a u pravnom prometu ostvaruje se kao dio programa Hrvatskog narodnog kazališta Split.

Članak 5.

Festival ima svoj zaštitni znak. Sadržaj i oblik znaka utvrđuje intendant-ravnatelj Festivala, po prethodnom prijedlogu Festivalaskog vijeća.

Članak 6.

Cilj Festivala je poticanje i istraživanje kazališnog izričaja hrvatske dramske književnosti u hrvatskim kazalištima i u kazalištima drugih zemalja u kojima se izvode djela hrvatskih autora; hrvatske književne baštine i suvremenih dramskih tekstova i njihovih prilagodbi scenskom prikazivanju.

Članak 7.

Festival je redovita godišnja smotra izbora iz cjelokupne kazališne produkcije hrvatskih kazališta i kazališta iz inozemstva s predstavama hrvatskih pisaca na hrvatskom jeziku ili drugim jezicima.

Članak 8.

Festival se održava u Splitu, u pravilu od 21. do 30. travnja, u vrijeme obilježavanja obljetnice rođenja Marka Marulića, datuma prvotiska „Judite“, te datuma utemeljenja Društva hrvatskih književnika.

Članak 9.

Stručne poslove u vezi s radom Festivala vodi intendant HNK Split koji dobiva status ravnatelja Festivala i odgovara za njegovu realizaciju. Intendant-ravnatelj Festivala dužan je obavljati poslove i zadatke u skladu s općim aktima Kazalištima i pravilima struke.

U obavljanju poslova i zadataka osobito je dužan:

- pripremiti i predlagati konačan program i financijski plan Festivala u okviru sredstava koja se osiguravaju za Festival,
- utvrđivati način korištenja sredstava osiguranih za Festival u skladu s financijskim planom.

Članak 10.

Stručno i savjetodavno tijelo Festivala je Festivalsko vijeće koje obavlja zadaće utvrđene ovim Pravilnikom.

Festivalsko vijeće sačinjavaju:

1. Četiri člana koji se imenuju na vrijeme od 4 godine:
 - predstavnik Ministra kulture Republike Hrvatske
 - predstavnik Službe za kulturu Grada Splita,
 - predstavnik za kulturu Splitsko-dalmatinske županije,
 - predstavnik HNK Split (intendant).
2. Pet istaknutih kulturnih djelatnika i umjetnika, koji se imenuju na razdoblje od dvije godine, od kojih:
 - dva člana imenuje intendant HNK Split,
 - tri člana, iz reda istaknutih dramskih umjetnika, profesora i kritičara, imenuju predstavnici navedeni u st.2. toč.1. ovog članka, a na temelju prijedloga institucija i udruga iz područja dramske umjetnosti. HNK Split pokreće postupak izbora članova Vijeća pozivom Institucijama i udrugama iz područje dramske umjetnosti da podnesu pisane i obrazložene prijedloge osoba za izbor članova Vijeća. Rok za podnošenje prijedloga ne može biti kraći od 15 dana od dana objave poziva.

Festivalsko vijeće ima ukupno 9 članova.

Članak 11.

Festivalsko vijeće, pored radnih sjednica, obavezno održava izvještajnu sjednicu. Izvještajna sjednica mora se održati najkasnije 30 dana nakon završetka Festivala u tekućoj godini.

Članak 12.

Postupak predlaganja i odabira predstava za Festival, kao i uvjeti sudjelovanja ansambala i pojedinaca izvođača moraju biti javno obznanjeni s pozivom za prijavljivanje predstava.

Sukladno odredbi iz prethodnog stavka intendant-ravnatelj Festivala svake godine utvrđuje sadržaj prijavnice za Festival, rok za podnošenje prijave, te ostale uvjete. Konačni prijedlog potvrđuje Festivalsko vijeće. Poziv za prijavu predstava, intendant-ravnatelj je dužan javno obznaniti u roku od 15 dana nakon održane izvještajne sjednice.

Članak 13.

Za Festival se mogu prijaviti premijerno izvedene predstave - odnosno one koje će biti premijerno izvedene - od 1. siječnja do 31. prosinca godine koja prethodi Festivalu.

Članak 14.

Za Festival se mogu prijaviti samo predstave kazališta koja imaju pravnu osobnost, te obavljaju kazališnu djelatnost u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu.

Prijava broja predstava pojedinog kazališta nije ograničena.

Krajnji rok prijave predstava za Festival je 1. prosinca godine koja prethodi Festivalu.

Članak 15.

Na Festivalu će biti izvedene samo prijavljene predstave koje su odabirom izbornika određene za izvedbu na Festivalu, uz prethodnu suglasnost intendanta-ravnatelja Festivala i Festivalskog vijeća.

U službenu konkurenciju izbornik ima pravo uvrstiti jednu predstavu koja nije prijavljena, uz prethodnu suglasnost Festivalskog vijeća, pod općim uvjetima Festivala u pogledu snošenja troškova gostovanja i izvedbe.

Članak 16.

Festivalsko vijeće imenuje izbornika Festivala. Izbornik se imenuje na izvještajnoj sjednici Festivalskog vijeća na period od dvije godine.

Članak 17.

Konačan prijedlog izbora predstava izbornik je dužan intendantu-ravnatelju Festivala dostaviti najkasnije do 10. siječnja godine u kojoj se održava Festival. Prijedlog programa prihvaća Festivalsko vijeće.

Na temelju prispjelih prijavnica, izbornik Festivala organizira pregled predstava (djela) po prethodnom dogovoru s izvođačem predstave (kazalištem).

Izbornik predlaže redoslijed izvođenja predstava na Festivalu kojega prihvaća intendant-ravnatelj u skladu s organizacijskim mogućnostima i terminima koje usuglasi s gostujućim kazalištima.

Članak 18.

U programu Festivala osim izvedbi kazališnih predstava, a izvan službene konkurencije mogu biti uvrštene i izvedene predstave radi informacije, ilustracije i sl. kao i popratne aktivnosti znanstvenog ili zabavnog karaktera, a kojima se obogaćuje programska koncepcija Festivala.

Intendant-ravnatelj ima pravo ograničiti broj sudionika popratnih programa Festivala temeljem financijskog plana Festivala, a uz suglasnost članova Vijeća.

Članak 19.

Predstava prijavljena za Festival treba biti izvedena u službenoj koncepciji i postavi izvođača uz dopuštenje autora, odnosno njegovog zakonskog zastupnika.

Prijavom predstava (djela) za Festival, prijavitelj ovlašćuje HNK Split da može bez posebne dozvole prijavitelja, ili pak trećih osoba, pokretati publicističke, informativne, marketinške i slične aktivnosti radi organizacije i izvođenja predstave.

Članak 20.

Festivalsko vijeće imenuje ocjenjivački sud Festivala. Ocjenjivački sud ima pet članova. Članovi ocjenjivačkog suda samostalno utvrđuju način rada i odlučivanja u skladu s pravilima struke i odredbama ovoga Pravilnika.

Članak 21.

Na Festivalu se pojedincima i predstavama, odnosno kazališnim kućama, dodjeljuje nagrada MARUL.

Nagradu dodjeljuje ocjenjivački sud Festivala.

Nagrada MARUL predstavlja stiliziranu skulpturu: lik Marka Marulića, pročelje zgrade HNK Split i Peristila, u izradi akademskog kipara Kažimira Hraste.

Članak 22.

Nagrade koje se dodjeljuju na Festivalu su:

1. Nagrada za suvremeni dramski tekst festivalske predstave
2. Nagrada za dramaturgiju predstave/dramatizaciju/adaptaciju (lokalizacija)
3. Nagrada za predstavu u cjelini
4. Nagrada publike za najbolju predstavu
5. Nagrada za režiju
6. Nagrada za glumačko ostvarenje (2)
7. Nagrada za umjetničko ostvarenje (scenografija, kostimografija, dizajn svjetla, originalna glazba itd.)

Članak 23.

Kazališta, čije su predstave uvrštene u službenu konkurenciju, primaju na znanje da će HNK Split, u okviru programa Festivala, organizirati susrete, razgovore, okrugle stolove autora, izvođača i predstavnika kazališnih kuća s predstavnicima javnih sredstava priopćavanja i oglašavanja, radi predstavljanja javnosti, te da će ulomci iz predstava biti snimani za potrebe radija i televizije.

Članak 24.

Rad Festivala je javan.

Festival pravodobno i istinito obavještava javnost o obavljanju svoje djelatnosti. Informacije i podatke o obavljanju djelatnosti Festivala daje intendant-ravnatelj i osobe koje on za to ovlasti.

Članak 25.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje vrijediti Pravilnik o statusu, ustrojstvu i financiranju Festivala hrvatske drame „Marulićevi dani“, broj: 01-420/13. od 28. ožujka 2013. godine.

Članak 26.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od objavljivanja na oglasnoj ploči kazališta.

PREDLAGATELJ:

HNK Split
Intendant

Goran Golovko

Broj: 062173/16

Utvrđuje se da je ovaj Pravilnik o Festivalu hrvatske drame „Marulićevi dani“ objavljen na oglasnoj ploči Kazališta dana 21. listopada 2016. godine te stupa na snagu dana 29. listopada 2016. godine.

DONOSITELJ:

Kazališno vijeće HNK Split
Predsjednica

dr.sc. Eldi Grubišić Pulišelić